

# SAI- SON

CULTURELLE

THÉÂTRE  
MUSIQUE  
HUMOUR  
DANSE  
MAGIE  
CONFÉRENCES  
ÉVÉNEMENTS



# SAI- SON

CULTURELLE

# ÉDITO

Et si, cette année, la culture devenait votre plus belle échappée ? Plus qu'une programmation, cette nouvelle saison culturelle est une invitation : celle de se retrouver, de partager, de ressentir et de s'ouvrir au monde, ensemble.

Nous avons souhaité une saison vibrante, accessible à toutes et à tous, où se mêlent rire, émotions, découvertes et moments de convivialité. Dès les premiers instants, avec un hommage à Céline Dion, la musique nous rassemble autour de souvenirs communs et d'émotions universelles. Elle se prolonge avec la sensibilité de Linh et l'énergie communicative d'un grand concert de gospel réunissant plus de 40 artistes.

Le théâtre occupe également une place de choix, avec des spectacles qui interrogent, émeuvent et divertissent. Des œuvres engagées comme «Gisèle Halimi, une farouche liberté», aux comédies populaires ou textes contemporains, la scène s'ouvre à toutes les sensibilités. L'humour, lui aussi, sera au rendez-vous avec des artistes reconnus, comme Jérôme Commandeur ou Blandine Lehout et de nouvelles voix, pour des soirées placées sous le signe du rire et du partage.

Parce que la culture se vit à tout âge, nous avons accordé une attention particulière au jeune public. Des tout-petits aux plus grands, chacun pourra découvrir des univers poétiques, sensibles et parfois surprenants, pour grandir en curiosité et en imagination.

Cette saison, c'est aussi une volonté forte de proximité. Les «Clés du Pavillon» offriront des moments musicaux intimistes, tandis que le cycle de conférences « Partage des savoirs » ouvrira des espaces de réflexion et d'échange autour de thématiques variées, au croisement des disciplines et des regards.

Enfin, les temps festifs viendront rythmer l'année, avec des rendez-vous incontournables comme la «Fête du jeu» ou «Gaillard fête Noël», qui promet de rassembler petits et grands dans une ambiance chaleureuse et lumineuse.

Plus que jamais, la culture est un lien. Un lien entre les générations, entre les disciplines, entre les habitants. Elle est une source d'émotions, de questionnements et de joie partagée. Nous vous invitons à franchir les portes, à vous laisser surprendre, et à faire de cette saison un moment vivant, collectif et inoubliable.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous.

**Antoine BLOUIN**

*Maire*

**Odette Maitre**

*Adjointe aux festivités*

**Maurice Simon**

*Adjoint à la culture*

# AGENDA

## SEPTEMBRE 26

**VENDREDI 18 SEPTEMBRE - 20H**

**CONCERT : DESTIN - CÉLINE DION**

TRIBUTE

Espace Louis Simon

**DIMANCHE 20 SEPTEMBRE - 17H**

**CONCERT : THÉO GROSSI**

RÉCITAL DE MANDOLINE

Pavillon Stéphane Hessel

**MARDI 29 & MERCREDI 30 SEPTEMBRE**

**SPECTACLE FAMILLE : (É)MOUVOIR**

CIE ENTRE DEUX RIVES

Espace Louis Simon

## OCTOBRE 26

**VENDREDI 2 OCTOBRE - 20H**

**SEUL EN SCÈNE : LA RENCONTRE**

THIERRY LHERMITTE

Espace Louis Simon

**MARDI 6 OCTOBRE - 20H**

**CONFÉRENCE : ITINÉRAIRE AU CŒUR DE LA**

**JUSTICE - MARIE-FRANCE BAY RENAUD**

Espace Louis Simon

**VENDREDI 16 OCTOBRE - 20H**

**CONCERT : COLINE RIO**

FESTIVAL LES INOUBLIABLES

Espace Louis Simon

**DIMANCHE 18 OCTOBRE - 17H**

**CONCERT : CYRIL VAN GINNEKEN**

RÉCITAL DE PIANO

Pavillon Stéphane Hessel

**SAMEDI 24 & DIMANCHE 25 OCTOBRE**

**ÉVÉNEMENT : FÊTE DU JEU !**

Espace Louis Simon

## NOVEMBRE 26

**MARDI 3 NOVEMBRE - 20H**

**CONFÉRENCE : DE FATMAN À IRONMAN, LA RECONSTRUCTION PAR LE SPORT**

SYLVAIN DHUGUES

Espace Louis Simon

**JEUDI 12 NOVEMBRE - 20H**

**BREAK - SLAM - HUMOUR : CONFLITURE**

CIE TERRE DE BREAK

Espace Louis Simon

**DIMANCHE 15 NOVEMBRE - 17H**

**CONCERT : REINES & FAVORITES**

VÉRONIQUE VALDÈS & TITTA CARVELLI

Pavillon Stéphane Hessel

**JEUDI 26 NOVEMBRE - 20H**

**SEULE EN SCÈNE : LA BELLE HISTOIRE DE**

**COLINE SERREAU - AVEC COLINE SERREAU**

Espace Louis Simon

## DÉCEMBRE 26

**MARDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE - 20H**

**CONFÉRENCE : AU CŒUR DES PREMIERS**

**INSTANTS DE VIE HUMAINE**

PR RICCARDO E. PFISTER

Espace Louis Simon

**VENDREDI 4 DÉCEMBRE - DÈS 16H30**

**ÉVÉNEMENT : GAILLARD FÊTE NOËL**

SPECTACLE ET COURSE DE NOËL

Esp. Louis Simon - Complexe S. Mazzeo

**MERCREDI 16 DÉCEMBRE - 16H**

**SPECTACLE FAMILLE : NI PRINCE NI PRINCESSE**

CIE DE L'UNE À L'AUTRE

Espace Louis Simon

## JANVIER 27

**JEUDI 21 JANVIER - 20H**

**HUMOUR : JÉRÔME COMMANDEUR**

TENTE DES TRUCS

Espace Louis Simon

**MERCREDI 27 JANVIER - 11H**

**SPECTACLE FAMILLE : Ô**

CIE LA VOLUBILE

Espace Louis Simon

# FÉVRIER 27

**MARDI 2 FÉVRIER - 20H**

**CONFÉRENCE : GIGN : UN MÉTIER À RISQUE**

DENIS FAVIER  
Espace Louis Simon

**JEUDI 11 FÉVRIER - 20H**

**THÉÂTRE : LE MAL DE MÈRE**

CLAIRE NADEAU & MAX BOUBLIL  
Espace Louis Simon

**DIMANCHE 21 FÉVRIER - 17H**

**CONCERT : DARIA NOVIK ET META CERV**

DUO CHANT - PIANO  
Pavillon Stéphane Hessel

# MARS 27

**VENDREDI 5 MARS - 20H**

**CONCERT : LINH**

LA TOURNÉE  
Espace Louis Simon

**SAMEDI 13 MARS - 20H**

**THÉÂTRE : GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE**

**LIBERTÉ** - MARIE-CHRISTINE BARRAULT  
Espace Louis Simon

**DIMANCHE 21 MARS - 17H**

**CONCERT : ISABELLE CASTRO-BALBI**

VOYAGE DANS LE TEMPS  
Pavillon Stéphane Hessel

# AVRIL 27

**SAMEDI 3 AVRIL - 20H**

**SPECTACLE MUSICAL : DRUM BROTHERS**

LES FRÈRES COLLE  
Espace Louis Simon

**DIMANCHE 18 AVRIL - 17H**

**CONCERT : DUO LICORNA**

VOYAGE DANSANT  
Pavillon Stéphane Hessel

**JEUDI 29 AVRIL - 20H**

**THÉÂTRE : PANIQUE AU MINISTÈRE 2**

PHILIPPE CHEVALLIER, JENNIFER LAURET  
Espace Louis Simon

# MAI 27

**MARDI 4 MAI - 20H**

**CONFÉRENCE : RITES ET RITUELS DES**

**CIVILISATIONS** - BORIS CYRULNIK  
Espace Louis Simon

**MERCREDI 12 MAI - 11H**

**SPECTACLE FAMILLE : COMMENT ATTRAPER**

**UNE ÉTOILE** - CIE COMME UNE ÉTINCELLE  
Espace Louis Simon

**DIMANCHE 16 MAI - 17H**

**CONCERT : MARINE VEBER**

AUTOUR DE LA SONATE POUR PIANO  
Pavillon Stéphane Hessel

**DU 17 AU 23 MAI**

**ÉVÈNEMENT : GAILLARD PASSE AU VERT**

**VENDREDI 21 MAI - 20H**

**HUMOUR : BLANDINE LEHOUT**

LA VIE DE TA MÈRE  
Espace Louis Simon

# JUIN 27

**JEUDI 10 JUIN - 20H**

**MAGIE : DANI LARY**

THE LARY MAGIC FAMILY  
Espace Louis Simon

**DIMANCHE 20 JUIN - 17H**

**CONCERT : R. MACAUDIÈRE & F. BOURREAU**

DUO CHANT ET PIANO  
Pavillon Stéphane Hessel

**VENDREDI 25 JUIN - 20H**

**CONCERT : GOSPEL & SOUL**

CHORALE HARMONIE GOSPEL  
Espace Louis Simon



CONCERT

20 h  Espace Louis Simon

VEN  
18 SEPT  
2026

# DESTIN

TRIBUTE CÉLINE DION

Spectacle  
offert par  
la ville pour  
l'ouverture de la  
saison culturelle !



© A.Cesbron

DESTIN Tribute Céline Dion est un spectacle hommage vibrant dédié à l'une des plus grandes voix de la chanson internationale. Porté par une interprétation puissante et sincère, le groupe fait revivre sur scène les plus grands succès de Céline Dion, de My Heart Will Go On à Pour que tu m'aimes encore.

Entre émotion, énergie et élégance, DESTIN offre un véritable voyage musical à travers les titres incontournables qui ont marqué plusieurs générations. Accompagné de musiciens passionnés, le spectacle recrée l'intensité et la magie des concerts de Céline Dion, pour un moment unique à partager avec le public.

Une expérience live pleine d'émotion qui séduira les fans de toujours comme les nouveaux admirateurs.

**DURÉE**  
2 h

**PUBLIC**  
À partir de 10 ans

**TARIF**  
Gratuit

**PLACEMENT LIBRE**

*Concert debout  
avec quelques places assises*

**Interprétation :** Mariane Vacherand, Audrey Ayouni, Julien Rouge, Benjamin Dupré, Florent Tissot et Pierre Chamot / **Production :** Association Culturebox

# THÉO GROSSI

## RÉCITAL DE MANDOLINE

**DIM**  
**20 SEPT**  
**2026**



© TG

**DURÉE**  
1 h 15

**PUBLIC**  
À partir de 7 ans

**TARIF**  
Entrée libre  
au «chapeau»

**PLACEMENT LIBRE**

C'est un voyage à travers le répertoire pour mandoline et ses influences italiennes qui est proposé au public, entre lyrisme du trémolo et virtuosité éclatante. Un voyage dans lequel les origines classiques napolitaines de la mandoline sont entremêlées avec des visions et des esthétiques plus modernes. Ce dialogue entre 'héritage classique' et 'nouveaux horizons' est le point de départ pour la (re)découverte de cet instrument peu connu du grand public, mais ô combien fascinant.

**THÉO GROSSI** est un jeune mandoliniste français originaire de la région grenobloise. Il a suivi sa formation dans les conservatoires de Grenoble et de Gennevilliers en région parisienne, en mandoline dans la classe du maestro Florentino Calvo. Il poursuit ses études à Paris au sein du Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris, ainsi qu'à la Sorbonne où il est diplômé d'une licence de musicologie. En mai 2025, il remporte le premier prix du Concours International pour mandoline seule de Modène en Italie. La même année, il fait partie d'un projet international avec la fondation du Théâtre de la Scala à Milan en tant que mandoliniste, participant à la création d'un spectacle original autour de la ville de Naples mêlant musique classique et électronique, danse et arts visuels. Théo Grossi est également passionné par la transmission - à ce titre il enseigne la mandoline au conservatoire de Combs-la-Ville - ainsi que par la composition (il a composé de nombreuses œuvres pour des effectifs très variés, ainsi que pour un film documentaire).

**SPECTACLE  
FAMILLE**

Espace Louis Simon

**29 & 30  
SEPT  
2026**

# **(é)MOUVOIR**

CIE ENTRE EUX DEUX RIVES



© Florentine Mary

(é)Mouvoir explore la notion d'impermanence : comme le monde végétal, le tout-petit est en constante évolution. Tout ce qui nous entoure se transforme continuellement, même si nous ne le percevons pas, et c'est ce que nous avons envie de montrer par le biais de cette création. La compagnie a eu envie de concevoir un parcours où l'enfant puisse expérimenter sans être dirigé : sentir la pluie sur la peau, caresser la mousse, traverser de grandes herbes mouvantes, s'étendre sur un tapis de feuilles...

Elle propose une scénographie où le tout-petit pourra se déplacer d'un coin à l'autre de l'espace pour explorer selon ses besoins, et espère que l'adulte, qui fera aussi cette traversée, sera au côté de l'enfant dans une expérience partagée non pas comme guide mais comme compagnon de route !

**MARDI 29 SEPTEMBRE**  
9H30, 10H45 & 15H00

**MERCREDI 30 SEPTEMBRE**  
9H30 & 10H45

**DURÉE**  
30 mn

**PUBLIC**  
de 6 mois à 3 ans

**TARIF UNIQUE**  
5 €

**SPECTACLE  
HORS ABONNEMENT**

**Interprétation :** Cécile Doutey et Claire Petit en alternance avec Caroline Demourgues et David Cami de Baix / **Mise en scène, concept original :** Claire Petit et Sylvain Desplagnes **Scénographie, lumière et manipulation :** Sylvain Desplagnes / **Création textile et costumes :** Céline Deloche **Création sonore :** Adrien Mallamaire / **Construction et marionnettes :** Cécile Doutey / **Technique, bidouille et manipulation :** Maxence Siffer

Espace Louis Simon ≡ 20 h

**SEUL  
EN SCÈNE**

# LA RENCONTRE

THIERRY LHERMITTE

**VEN  
2 OCT  
2026**



© Céline Nieszawer

**DURÉE**

1 h 10

**PUBLIC**

À partir de 12 ans

**TARIFS**

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)\* : 20 €

Abonné JS\* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

• Jeunes de 12 à 18 ans  
Étudiants - 25 ans  
Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

On croise plein de gens, mais les rencontre-t-on vraiment ? Qu'est-ce qu'une vraie rencontre ? D'où vient son pouvoir de changer notre vie, de nous révéler à nous-mêmes ? Comment se rendre disponible à cette aventure dans un monde d'algorithmes et de bulles d'entre-soi ?

Dans un seul en scène écrit par Charles Pépin et adapté de son best-seller *La Rencontre*, une philosophie, Thierry Lhermitte revient sur les rencontres qui ont marqué sa vie, de ses potes du Splendid aux rencontres les plus improbables...

Thierry nous pose une question vertigineuse : en ne prenant pas le risque de la rencontre, se pourrait-il que nous passions à côté de nous-mêmes ?

**PASS'  
SAISON**

**Interprétation :** Thierry Lhermitte / **Auteur :** Charles Pépin / **Mise en scène :** Steve Suissa / **Lumières :** Jacques Rouveyrolis assisté de Jessica Duclos / **Son et musique :** Maxime Richelme assisté de Sophie Gubry

**MAR**  
**6 OCT**  
**2026**

# **MARIE-FRANCE BAY-RENAUD**

## ITINÉRAIRE AU CŒUR DE LA JUSTICE



Madame Marie-France BAY-RENAUD est diplômée de l'Institut d'études politiques de Lyon (section politique et administration) et de la faculté de droit de Bordeaux. Issue de la promotion 1991 de l'École nationale de la magistrature, elle a d'abord exercé à Bourg-en-Bresse en qualité de substitut (1993-1995) puis de juge d'instruction (1995-1998). En 1998, elle a été nommée au parquet de Lyon où elle a été pour l'essentiel affectée au pôle économique et financier.

De 2003 à 2006, elle a exercé au parquet d'Aix-en-Provence en qualité de vice-procureure en charge de la criminalité organisée et de la direction de la section de traitement direct sur une partie de la période.

En 2006, elle revient à Lyon comme vice-présidente du tribunal d'instance (fonctions civiles, y compris celle de juge des tutelles), dont elle devient le juge directeur à partir de fin 2010.

Elle est nommée présidente du tribunal de grande instance de Bourgoin-Jallieu en 2014, puis du tribunal de grande instance de Saint-Etienne en 2019 avant d'être installée en qualité de première présidente de la cour d'appel de Chambéry le 1er septembre 2022.

**DURÉE**

1 h

**PUBLIC**

À partir de 16 ans

**TARIF**

Gratuit

**PLACEMENT LIBRE**

Espace Louis Simon 20 h

CONCERT

# COLINE RIO

FESTIVAL LES INOUBLIABLES

VEN  
16 OCT  
2026



© CNoémi Ottília Szabo

**DURÉE**  
1 h

**PUBLIC**  
À partir de 12 ans

**TARIFS**  
Plein tarif : 25 €  
Tarif réduit : 18 €

Spectacle hors abonnement

**INFOS ET RÉSERVATIONS**  
[www.lesinoubliables.com](http://www.lesinoubliables.com)

Coline Rio s'impose aujourd'hui comme l'une des voix les plus singulières et bouleversantes de la nouvelle chanson française. Révélée au grand public par la grâce de son timbre, la finesse de son écriture et une sincérité rare, elle trace en quelques années un parcours remarquable.

Autrice, compositrice et interprète, Coline Rio transforme l'intime en universel. Derrière son apparente douceur se révèle une artiste d'une intensité profonde, capable de toucher en plein cœur. Entre chanson française, folk moderne et émotion à fleur de peau, Coline Rio incarne une génération d'artistes exigeantes, sensibles et profondément libres.

Accompagnée de musiciennes complices, elle déploie une présence magnétique et généreuse. Chaque concert devient un moment suspendu, entre confiance et communion.

Pour clôturer le festival Les Inoubliables, Coline Rio offre bien plus qu'un concert : une rencontre avec une artiste en pleine ascension, dont la voix résonne déjà comme l'une des plus essentielles de sa génération. Une soirée rare, vibrante, à ne pas manquer.

CONCERT

17 h  Pavillon Stéphane Hessel

**DIM**  
**18 OCT**  
**2026**

# CYRIL VAN GINNEKEN

RÉCITAL DE PIANO



©Anastasia Dudka

Ce récital met en regard deux sommets du répertoire pianistique. La Sonate en si mineur de Franz Liszt, fresque romantique et philosophique où la virtuosité se met au service d'une profonde quête intérieure, explore les contradictions et les paradoxes jalonnant nos existences.

À l'inverse, la dernière sonate de Franz Schubert, écrite en 1828, semble suspendre le temps et tendre vers l'éternité. La musique y déploie une ampleur et une sérénité bouleversantes, ultime méditation d'un compositeur qui disparaîtra quelques semaines plus tard, à seulement 31 ans.

Deux visions de l'existence, deux abîmes, et un même vertige : celui de dire l'indicible.

**DURÉE**  
1 h 10

**PUBLIC**  
À partir de 3 ans

**TARIF**  
Entrée libre  
au «chapeau»

**PLACEMENT LIBRE**

*Cyril van Ginneken est un jeune pianiste concertiste français, lauréat de plusieurs concours internationaux et récompensé en 2024 au CNSMD de Lyon pour ses recherches sur Beethoven. Soutenu par la Fondation Hans Wilsdorf et parrainé en 2026 par Martha Argerich et Alexandre Tharaud, il se produit en soliste et en musique de chambre dans des salles et des festivals prestigieux en Europe. Formé entre Montpellier, Genève et Florence, il collabore avec divers orchestres et développe aussi une activité pédagogique et discographique. Parallèlement, il est compositeur, sapeur-pompier volontaire et cofondateur du collectif The WildXperience, engagé pour la sensibilisation environnementale.*

# FÊTE DU JEU

LE JEU PREND LE POUVOIR À GAILLARD

24 & 25  
OCT  
2026



© Ville de Gaillard

#### TOUT PUBLIC

À partir de 10 ans

#### HORAIRES :

Samedi : 10H - 20H

Dimanche : 10H - 18H

#### ENTRÉE GRATUITE

Cette 2ème édition 2026 vous réserve son lot de nouveautés à découvrir tout au long du week-end !

Pendant deux jours, petits et grands sont invités à plonger dans un univers entièrement dédié au jeu, à la fois festif et convivial. En famille, entre amis ou simplement par curiosité, chacun pourra relever des défis, expérimenter, partager et vivre de précieux moments de complicité... ici, toutes les occasions sont bonnes pour jouer !

À l'intérieur comme à l'extérieur, les espaces de jeux se multiplient : jeux de société modernes ou traditionnels, grands jeux en bois format XXL, parcours de motricité, défis d'adresse, jeux de réflexion, de coopération ou d'aventure... chacun trouvera son univers et son défi ! Il y en aura pour tous les goûts, toutes les envies et tous les âges.

Que vous soyez joueurs occasionnels, passionnés, curieux ou fins stratèges, à vous de jouer !

*En partenariat avec l'association Lémadrage.*

**CONFÉRENCE**

20 h  Espace Louis Simon

**MAR  
3 NOV  
2026**

# **SYLVAIN DHUGUES**

DE FATMAN À IRONMAN,  
LA RECONSTRUCTION PAR LE SPORT



Le parcours de vie de Sylvain Dhugues a été marqué par une enfance compliquée, mêlant violences familiales, obésité et harcèlement scolaire. À 16 ans, Sylvain découvre la pratique sportive grâce à un ami qui lui tend la main face au harcèlement qu'il subit dans son établissement. Le sport et cette amitié deviennent alors une véritable bouée de sauvetage à laquelle se raccrocher.

Aujourd'hui, Sylvain est triple finisher de la course Ironman et s'aligne sur certaines des courses les plus dures de France en ultra-cyclisme.

Grâce à son parcours de vie, il montre aux jeunes comment surmonter ces difficultés et reprendre confiance en leurs capacités physiques et mentales. Son ami reste pour lui un exemple, mais aussi un symbole fort pour tous les jeunes témoins qui doivent eux aussi trouver le courage de se positionner face à ces situations.

Sylvain a aujourd'hui rencontré près de 23 600 jeunes. Il anime également des conférences destinées aux adultes sur les mêmes thématiques, afin d'accompagner les parents dans leur reconstruction ou dans celle de leurs enfants.

**DURÉE**  
1 h 20

**PUBLIC**  
À partir de 12 ans

**TARIF**  
Gratuit

**PLACEMENT LIBRE**

Espace Louis Simon 20 h

**BREAK / SLAM  
HUMOUR**

# CONFLITURE

CIE TERRE DE BREAK

**JEU  
12 NOV  
2026**



© REVUP Production

**DURÉE**  
50 mn

**PUBLIC**  
À partir de 8 ans

**TARIFS**  
Tout public (TP) : 20 €  
Abonné TP : 15 €  
Jeunesse & solidarité (JS)\* : 10 €  
Abonné JS\* : 8 €  
Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**  
\* Jeunes de 12 à 18 ans  
Étudiants - 25 ans  
Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Ce solo, qui alterne danse hip-hop, acrobaties, slam, prise de parole humoristique et poétique, vous invitera à faire des choix.

Parfois il serait peut-être plus simple de ne pas l'avoir, le choix. Aujourd'hui on en a trop, des choix. Et pour des choses plus ou moins essentielles.

Dans cette création, la volonté est de faire le lien entre la danse et la vie en général. Apprendre à freestyler, à improviser en dansant, aider à faire des choix lorsque l'on est indécis. Ça apprend à se faire confiance, à s'écouter et à suivre son instinct. À se dire qu'on ne peut de toute façon pas savoir comment ça se serait vraiment passé autrement, quel aurait été le meilleur choix, et ainsi éviter les regrets...

**PASS'  
SAISON**

**Interprétation :** Gaëtan Galí Schneider / **Textes et danse :** Gaëtan Galí Schneider / **Regard extérieur :** Fafapunk et Agathe Peyrard / **Création lumière :** Susy Malliar / **Création musicale :** Vermont Music / **Production :** Cie Terre de break / **Administration :** REV UP Production

CONCERT

17 h  Pavillon Stéphane Hessel

**DIM**  
**15 NOV**  
**2026**

# REINES & FAVORITES

VÉRONIQUE VALDÈS & TITTA CARVELLI



©VALDES - CARVELLI

Il y a celles qui règnent... et celles qui convoient. Souveraines mythiques, favorites, amantes, rivales ou femmes de l'ombre, toutes partagent un même destin, celui de vivre au plus près du pouvoir et des passions qu'il fait naître.

Avec « Reines & Favorites », Véronique Valdès et Titta Carvelli invitent le public à un captivant voyage au cœur de trois siècles de musique, de Purcell à Kurt Weill, où se dessinent les multiples visages de ces figures féminines d'exception. Conçu comme un véritable arc dramatique, ce récital fait entendre, dans l'intimité du duo voix-piano, la voix de ces femmes dont l'histoire se joue entre l'éclat et l'abîme.

**DURÉE**  
1 h

**PUBLIC**  
À partir de 10 ans

**TARIF**  
Entrée libre  
au «chapeau»

**PLACEMENT LIBRE**

Espace Louis Simon 20 h

**SEULE  
EN SCÈNE**

# COLINE SERREAU

**JEU  
26 NOV  
2026**

LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU



© CamilleDeslande

**DURÉE**

1 h 30

**PUBLIC**

À partir de 16 ans

**TARIFS**

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)\* : 20 €

Abonné JS\* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

\* Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Coline nous raconte sa belle histoire : son premier feuilleton rémunéré 20 centimes la page, l'école où enfant elle a appris à voyager dans les arbres, son numéro de trapèze, les danseurs Hip Hop qui révolutionnent l'Opéra Bastille, les coulisses de Trois hommes et un couffin, son prochain film où elle épingle les écolos-machos et les travers des spectacles subventionnés...

Elle revisite aussi la scène culte de Maria Pacôme dans La Crise, raconte des anecdotes de théâtre, de cinéma et des ratages désopilants. Avec la liberté et les fous rires qui sont sa marque de fabrique, elle délivre 1h30 de joie pure pour le public.

**PASS'  
SAISON**

Production : Little Bros Productions

CONFÉRENCE

20 h Espace Louis Simon

MAR  
1<sup>ER</sup> DÉC  
2026

# Pr RICCARDO E. PFISTER

AU CŒUR DES PREMIERS INSTANTS DE VIE HUMAINE



Chaque année, des millions de nouveau-nés de par le monde n'ont pas accès à des soins pourtant simples et essentiels. Des centaines de milliers de vies pourraient être sauvées grâce à des gestes de base : maintenir sa température et l'aider à respirer à la naissance. Au-delà des soins techniques, placer les parents et la famille au cœur de l'accompagnement change profondément le devenir des enfants.

Fort de 40 ans d'expérience en néonatalogie, dans des pays riches comme dans des contextes pauvres, le constat est clair : ce sont des interventions simples, accessibles et humaines qui font la plus grande différence. En les rendant disponibles partout, nous pouvons transformer durablement la santé des nouveau-nés - et notre futur.

le Pr Riccardo E. Pfister est médecin en néonatalogie, avec plus de 40 ans d'expérience en Suisse et à l'international. Son travail se concentre sur l'amélioration des soins aux nouveau-nés, en particulier par des interventions simples et accessibles comme la réanimation néonatale, la thermorégulation et l'implication des parents. Engagé en santé globale, il contribue à des projets visant à réduire la mortalité néonatale dans les pays à ressources limitées.

**DURÉE**  
1 h

**PUBLIC**  
À partir de 16 ans

**TARIF**  
Gratuit

**PLACEMENT LIBRE**

# GAILLARD FÊTE NOËL

SPECTACLE ET COURSE

VEN  
4 DÉC  
2026



© Soisy-sous-Montmorency

## Cette année « Gaillard Fête Noël » change de lieu !

Nous vous donnons rendez-vous sur le parvis de l'Espace Louis Simon de **16h30 à 17h30** pour un atelier de création manuelle et des contes de Noël avec nos aînés. Il sera également possible de vous inscrire pour la course.

À **17h30** nous procéderons aux illuminations de la ville.

Puis à **18h**, nous vous attendons au Complexe Salvator Mazzeo pour le départ de la course de Noël et les indispensables gaufres, chocolat et vin chaud, offerts par la ville.

À **19h**, découvrez le spectacle «Tornade» de la Cie Elixir, où le vent des dieux vous dévoile anges, samourais et autres créatures tourbillonnantes dans des péripéties acrobatiques. Comédiens, jongleurs, échassiers, danseurs et autres magiciens sont au service d'un personnage fantastique, Tornade. Le soir, ces personnages fantasques s'emplissent de lumière et proposent une danse pyrotechnique et lumineuse, entraînant petits et grands dans une sarabande étincelante.

*En cas de mauvais temps, le spectacle aura lieu au gymnase de l'Espace Louis Simon.*

*Mise en scène, scénographie et auteur-compositeur : Sylvain Gauthier / Costumes : Emmanuelle Crosnier, Catherine Soulie  
Lumières, musiques, production et chorégraphies : compagnie Elixir*

**SPECTACLE  
FAMILLE**

16 h  Espace Louis Simon

**MERC  
16 DÉC  
2026**

# NI PRINCE NI PRINCESSE

CIE DE L'UNE À L'AUTRE



© Alexis Judeccccc

« Les filles en rose, les garçons en bleu ! » « Le foot c'est un sport de garçons ! ».

Les idées reçues comme les stéréotypes ont encore la vie dure. Et les albums et autres livres jeunesse, remplis de jolies princesses et de vaillants super-héros, ne sont pas en reste dans ces vecteurs d'idées préconçues. Fort heureusement, de nombreux auteur.trice.s et illustrateur.trice.s d'aujourd'hui ont eu la bonne idée de sortir du rang et de proposer aux enfants d'autres possibles.

Les comédiennes, Dominique Chevaucher et Bénédicte Lafond, s'emparent avec joie et conviction de ces albums jeunesse qui déconstruisent les représentations classiques. Lus à deux voix et quatre mains, entrecoupés de scènes de jeu ou de théâtre d'objets, les livres valsent sur scène, les préjugés avec. C'est drôle, frais, et tellement nécessaire !

#### **DURÉE**

1 h

#### **PUBLIC**

À partir de 5 ans

#### **TARIF**

Unique : 5 €

Spectacle hors abonnement

#### **PLACEMENT LIBRE**

#### **Séances scolaires :**

Jeu 17 décembre 2026  
à 10h et 14h

**Interprétation :** Dominique Chevaucher et Bénédicte Lafond / **Mise en scène :** Dominique Chevaucher et Bénédicte Lafond / **Regard extérieur :** Murielle Dussoliet / **Costumes :** Géraldine Clément

# JÉRÔME COMMANDEUR

TENTE DES TRUCS

JEU  
21 JANV  
2027



© Dorian Prost

**DURÉE**

1 h 15

**PUBLIC**

À partir de 10 ans

**TARIFS**

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)\* : 20 €

Abonné JS\* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

• Jeunes de 12 à 18 ans  
Étudiants - 25 ans  
Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

« Le retour de Jérôme Commandeur sur scène fait du bien à mon être, à mon âme.

Par ses saillies fines comme des lames de coutelas, il veut faire rire cette France qu'il a chevillée au corps, celle qui coule dans ses veines. De ses sous-bois normands parfumés aux collines verdoyantes de la Loire, en passant par les plages salées de l'Atlantique, il porte partout son public en bandoulière. Fièremment. Outrageusement.

Va gamin, je retire les roulettes de ton petit vélo et te regarde prendre ton envol, telle une mouette ivre de vent au-dessus de Jersey. »

*Victor Hugo*



Production : Beretta et Little Bros. Productions

**SPECTACLE  
FAMILLE**

11 h  Espace Louis Simon

**MER  
27 JANV  
2027**

**Ô**

CIE LA VOLUBILE



© David Bonnet

José et Carlos vivaient heureux au bord d'un lac. Un matin, le lac a disparu, ils partent à la recherche d'eau... Pendant leur absence, un oiseau assoiffé et un paresseux déshydraté investissent la maison, ils cherchent eux aussi... de l'eau !

Avec Ô, deux comédiens musiciens et manipulateurs d'objets nous entraînent dans un univers malicieux où chaque goutte devient précieuse. Et si l'eau, ce bien commun si familier, était le plus fragile des trésors ?

Sur scène, un décor ingénieux monté sur roulettes occupe le centre. Autour de lui, le public est installé en bi-frontal : deux gradins face à face, deux points de vue, deux expériences différentes. Car ici, chacun ne voit pas la même chose. D'un côté, l'histoire se déploie ; de l'autre, l'envers du décor se révèle. Les mécanismes apparaissent, les artifices s'exposent, les ficelles se devinent... ou se dérobent.

Puis le décor pivote. Et le spectacle recommence. Ce que l'on croyait avoir compris se transforme. Ce qui semblait caché devient évident.

*Interprétation* : Adrien Perez et Gwenaël Melé / *Mise en scène* : Adrien Perez / *Collaboration artistique* : Greg Truchet (Regard extérieur) / *Auteur-compositeur* : Adrien Pere / *Idée originale* : Pauline Bourret / *Décor, costumes et marionnettes* : Pauline Bourret / *Création musicale* : Tristan Castella

**DURÉE**

35 mn

**PUBLIC**

À partir de 4 ans

**TARIF**

Unique : 5 €

*Spectacle hors abonnement*

**PLACEMENT LIBRE**

**Séances scolaires :**

Mardi 26 janvier 2027

à 14h et 15h30

# DENIS FAVIER

## GIGN... UN MÉTIER À RISQUE

MAR  
2 FÉV  
2027



© Image générée par IA

### DURÉE

1 h 15

### PUBLIC

À partir de 16 ans

### TARIF

Gratuit

### PLACEMENT LIBRE

Le Général de Gendarmerie Denis Favier a consacré une grande partie de sa vie au service de cette institution républicaine qu'il a ensuite dirigée.

Ancien commandant charismatique du GIGN, s'illustre notamment en 1994 en conduisant l'assaut contre quatre terroristes ayant pris en otage les passagers d'un Airbus à Alger. L'opération, menée sur l'aéroport de Marignane, se solde par la libération de l'ensemble des passagers et la neutralisation des assaillants.

À l'été 2000, après deux affectations en administration centrale et promu lieutenant-colonel, il prend le commandement du groupement de gendarmerie départementale de la Haute-Savoie, fonction qu'il occupe jusqu'en juillet 2003. En 2015, il joue également un rôle déterminant dans l'organisation de la traque des auteurs des attentats de Charlie Hebdo.

Nous sommes particulièrement honorés d'accueillir, dans le cadre du « Partage des savoirs », le Général Denis Favier, exemple vivant d'héroïsme et de dignité, unanimement apprécié pour son courage, son sens du devoir et ses qualités humaines.

**JEU**  
**11 FÉV**  
**2027**

# LE MAL DE MÈRE

CLAIRE NADEAU, MAX BOUBLIL



© AIA

Le jour de Noël, Moïse (Max Boublil), psychanalyste fragile et appliqué, reçoit en urgence dans son cabinet une patiente pas comme les autres : Madeleine (Claire Nadeau).

Réclamant de toute urgence une oreille à qui se confier, Madeleine, fantasque, envahissante et débordante de vie, n'a pourtant que faire du cadre de l'analyse, gardant pour elle le mystère de sa vie passée. En pleine crise personnelle, Moïse, aidé de son psy-superviseur (Pierre-Olivier Scotto), va devoir lutter contre ses émotions grandissantes, le fantôme du transfert « mère-fils » planant sur sa relation avec sa patiente.

Entre disputes, rires et thérapie, jusqu'où ira la collision entre ces deux êtres assoiffés d'amour ?

#### DURÉE

1 h 30

#### PUBLIC

À partir de 16 ans

#### TARIFS

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)\* : 20 €

Abonné JS\* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

#### PLACEMENT LIBRE

\* Jeunes de 12 à 18 ans  
Étudiants - 25 ans  
Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

**Interprétation :** Claire Nadeau, Max Boublil et Pierre-Olivier Scotto / **Auteur :** Pierre-Olivier Scotto

**Collaboration à l'écriture :** Martine Feldmann / **Mise en scène :** Anne Bourgeois

**Production :** Atelier Théâtre Actuel

**PASS'**  
**SAISON**

# DUO CHANT - PIANO

DARIA NOVIK ET META CERV

**DIM**  
**21 FÉV**  
**2027****DURÉE**  
50 mn**PUBLIC**  
À partir de 10 ans**TARIF**  
Entrée libre  
au «chapeau»**PLACEMENT LIBRE**

Nous vous invitons à un moment musical autour du répertoire du lied et de la mélodie française, à partager en après-midi. La soprano Daria Novik et la pianiste Meta Cerv proposent un programme centré sur des œuvres de Korngold, Reynaldo Hahn et Mahler. À travers ces compositeurs, le concert explore différentes couleurs et sensibilités, entre lyrisme, intimité et profondeur expressive. Dans ce dialogue étroit entre la voix et le piano, chaque pièce devient une petite scène musicale, portée par le texte et la musique. Un concert de fin d'après-midi accessible et émouvant, à partager dans une atmosphère chaleureuse.

Soprano russe, **Daria Novik** est diplômée de la Haute École de Musique de Genève. Elle est actuellement membre du Swiss Opera Studio de Bienne. Elle a interprété plusieurs rôles à l'opéra, notamment dans des œuvres de Monteverdi, Britten ou Cavalli, et collabore avec des chefs tels que Leonardo Garcia Alarcon, Guillaume Tourniaire ou Franco Trinca. Finaliste du Concours Gustav Mahler de Genève, elle se produit régulièrement en récital en Europe et en Asie. Elle est également lauréate de plusieurs distinctions, dont les prix de la Fondation Tsvétana Marthaler et de la Fondation Hans Wilsdorf.

Pianiste slovène, **Meta Cerv** est accompagnatrice et professeure de lecture à vue à la Haute École de Musique de Genève. Lauréate du Concours de lied Mahler à Genève, elle développe une activité artistique riche entre musique de chambre, opéra et collaboration avec des institutions telles que l'Orchestre de la Suisse Romande et le Grand Théâtre de Genève. Elle s'est formée auprès de pianistes reconnus et participe régulièrement à des productions lyriques et à des festivals en Suisse et en Slovénie.

CONCERT

20 h  Espace Louis Simon

VEN  
5 MARS  
2027

LINH  
LA TOURNÉE



© VICTOR PATTYN

Après avoir conquis le cœur du public avec son premier single Je pense à vous (50 millions de streams, #1 Shazam, #1 en radio et TV) et son EP (Signé, Linh), Linh part à la rencontre de son public pour une première tournée dans toute la France.

La jeune révélation de la variété française présentera sur scène les titres de son tout premier album Boîte à musique, attendu le 10 octobre. Sa voix à la fois puissante et cristalline, s'élèvera sur les plus belles scènes de France.

Un moment unique pour découvrir en live cette artiste déjà plébiscitée par le public et soutenue par Gims, qui l'avait choisie en 2024 pour assurer ses premières parties dans les plus grands Zéniths de France. Ne manquez pas cette première tournée, les places sont disponibles dès maintenant !

**DURÉE**

1 h 15

**PUBLIC**

À partir de 12 ans

**TARIFS**

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)\* : 20 €

Abonné JS\* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

\* Jeunes de 12 à 18 ans  
Étudiants - 25 ans  
Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA



# GISÈLE HALIMI

## UNE FAROUCHE LIBERTÉ

**SAM**  
**13 MARS**  
**2027**



© THOMAS O'BRIEN

**DURÉE**

1 h 15

**PUBLIC**

À partir de 16 ans

**TARIFS**

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse &amp; solidarité (JS)\* : 20 €

Abonné JS\* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

\* Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes.

Interprété par **Marie-Christine Barrault** et **Hinda Abdelaoui**, le spectacle s'appuie sur le livre d'entretiens entre la célèbre avocate et la journaliste Annick Cojean, *Une farouche liberté*, et raconte soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes menés par cette personnalité d'exception.

Il met en scène tous les visages de la célèbre avocate éprise de liberté : la femme politique rebelle, la jeune fille, la mère, la grand-mère, l'amoureuse...

**PASS'**  
**SAISON**

**Interprétation :** Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui / **Mise en scène :** Lena Paugam

**Scénographie :** Clara Georges Sartorio / **Lumières :** Alexis Beyer / **Musique :** Félix Mirabel / **Adaptation :** Agnès Harel, Philippine Pierre Brossolette et Léna Paugam / **D'après le livre d'entretiens d'Annick Cojean avec Gisèle Halimi / Création Vidéo :** Katell Paugam

CONCERT

17 h  Pavillon Stéphane Hessel

**DIM**  
**21 MARS**  
**2027**

# VOYAGE DANS LE TEMPS

ISABELLE CASTRO BALBI



© Philippe Gregori

Vous connaissez tous le piano, mais que signifie musique « classique » ? Connaissez-vous la multitude de styles et d'époques qui font partie de cette appellation unique ?

Lors de ce concert, Isabelle Castro Balbi vous transportera d'une époque à une autre, elle vous fera découvrir ce que c'est que d'interpréter une œuvre et les diverses manières de s'exprimer pianistiquement selon le contexte de chaque compositeur.

Un grand voyage musical et émotionnel dont elle vous parlera avec son piano, son énergie musicale et sa belle palette sonore, mais aussi avec ses mots. En effet, communiquer spontanément avec le public fait partie de son concept de concerts, vous serez un public actif !

**DURÉE**  
1 h

**PUBLIC**  
À partir de 10 ans

**TARIF**  
Entrée libre  
au «chapeau»

**PLACEMENT LIBRE**

*Passionnée par la musique de chambre, la recherche de sonorités et d'émotions à travers ses interprétations, Isabelle Castro Balbi, lauréate de plusieurs prix internationaux, s'est produite dans de nombreux pays. Formée tout d'abord au CRR de Lyon qu'elle termine à 15 ans avec l'obtention des DEM de piano, écriture-composition, puis analyse et contrepoint avec les plus hautes distinctions, c'est ensuite à la Haute École de Musique de Genève qu'elle obtient deux Master - Concert et Pédagogie, puis un Postgrade/Certificate of Advanced Studies en piano avec le résultat maximal et les félicitations du jury. Son toucher aussi délicat que poignant est à l'image de ses différentes facettes. Musicienne complète, elle est aussi artiste-peintre.*

Espace Louis Simon 20 h

**SPECTACLE  
MUSICAL**

# DRUM BROTHERS

LES FRÈRES COLLE

**SAM  
3 AVR  
2027**



© Zic en boîte

**DURÉE**  
50 mn

**PUBLIC**  
À partir de 8 ans

**TARIFS**  
Tout public (TP) : 20 €  
Abonné TP : 15 €  
Jeunesse & solidarité (JS)\* : 10 €  
Abonné JS\* : 8 €  
Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**  
\* Jeunes de 12 à 18 ans  
Étudiants - 25 ans  
Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec « DRUM BROTHERS », ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.

Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allègrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps.

Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose, tout est talent, fantaisie et fougue.

**PASS'  
SAISON**

**Interprétation :** Drum Brothers / **Mise en scène :** Eric Bouvron / **Concept original :** Stéphane, Cyril et Clément Colle / **Costumes :** Nadège Bulfay / **Création lumières :** Nicolas Colle / **Création sonore :** Jérémie Leclercq / **Production :** LFC et Encore Un Tour

CONCERT

17 h  Pavillon Stéphane Hessel

**DIM**  
**18 AVR**  
**2027**

# VOYAGE DANSANT

DUO LICÒRNA



© Duo Licòrna

Formé en 2023 à la HEM de Genève dans les classes de Tedi Papavrami, Ophélie Gaillard, Noémie Bialobroda, et du Quatuor Voce, le Duo Licòrna s'est produit sur diverses scènes genevoises (Musée International de la Réforme, Église du Sacré-Coeur, Institut Jaques-Dalcroze, notamment) ainsi que lors d'événements caritatifs, une expérience qui a motivé les deux musiciennes à décroisser le concert classique afin de faciliter l'accès à la musique des publics empêchés.

C'est dans le cadre de cette démarche de médiation que le Duo Licòrna a entamé en 2025 une collaboration avec les Concerts du Coeur genevois. Désireux de cultiver son éclectisme, le duo étend son répertoire du baroque à nos jours.

**DURÉE**  
1 h

**PUBLIC**  
À partir de 2 ans

**TARIF**  
Entrée libre  
au «chapeau»

**PLACEMENT LIBRE**

*Interprétation : Oriane Perrin - violon et Anna Ozdemir - violoncelle*

# PANIQUE AU MINISTÈRE 2

DE JEAN FRANCO ET GUILLAUME MÉLANIE

JEU  
29 AVR  
2027



©DR

## DURÉE

1 h 30

## PUBLIC

À partir de 14 ans

## TARIFS

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)\* : 20 €

Abonné JS\* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

## PLACEMENT LIBRE

\* Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

La joyeuse galaxie de personnages de « Panique au Ministère » reprend du service. Et cette fois, c'est dans la course à l'Élysée qu'elle nous embarque ! En effet, Cécile Bouquigny a pris du grade depuis le dernier opus : elle est actuellement Ministre de la Jeunesse et des Sports !

Sur un coup de tête (et à trois mois de la fin de ses fonctions), elle décide de se présenter à l'élection présidentielle. En faisant valser un équilibre déjà précaire, elle va, une fois encore, semer la panique au ministère...

Le théâtre de boulevard a cette vertu rare : il sait nous faire rire tout en nous tenant un miroir, souvent féroce, parfois tendre, mais toujours d'une réjouissante lucidité. Dans un contexte où la politique occupe chaque jour le devant de la scène médiatique, quoi de plus savoureux que de replonger dans cette « panique » si délicieusement orchestrée au cœur des ministères ?

Panique au Ministère 2 reste une valeur sûre, une comédie à la mécanique redoutable.

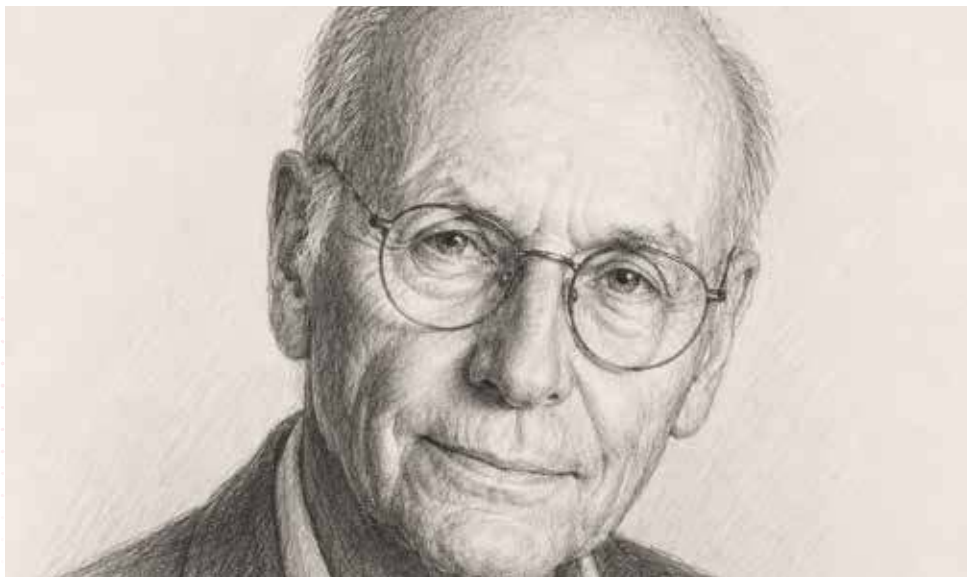
**Interprétation :** Philippe Chevallier, Marie-Hélène Lentini, Jennifer Lauret, Charlotte Guillon, Lucie Cottin et Nathan Martin / **Mise en scène :** Guillaume Mélanie / **Auteurs :** Jean Franco et Guillaume Mélanie

PASS'  
SAISON

MAR  
4 MAI  
2027

# BORIS CYRULNIK

## rites et rituels des civilisations



© Dessin géré par IA

Neuropsychiatre et éthologue, Boris Cyrulnik s'intéresse depuis de nombreuses années aux questions de résilience et aux liens qui unissent les êtres humains.

Au cours de cette intervention, il proposera d'explorer la place des rituels dans l'histoire des sociétés et leur rôle dans nos vies. Qu'ils soient anciens ou toujours bien présents aujourd'hui, les rites accompagnent les grandes étapes de l'existence. Ils participent à donner du sens aux événements, à renforcer les liens au sein des groupes et à transmettre des repères culturels.

En croisant différentes approches, issues notamment de la science et des sciences humaines, Boris Cyrulnik apportera un éclairage accessible sur la manière dont ces pratiques influencent notre rapport aux autres et au monde. Cette rencontre permettra de mieux saisir pourquoi les rituels restent essentiels malgré les transformations de nos sociétés. Ils aident à se situer, à créer du lien et à traverser les moments de changement.

Une conférence ouverte à tous, pour prendre le temps de réfléchir à ce qui, au fond, nous rassemble.

**DURÉE**  
1 h

**PUBLIC**  
À partir de 16 ans

**TARIF**  
Gratuit

**PLACEMENT LIBRE**

Espace Louis Simon 11 h

**SPECTACLE  
FAMILLE**

# COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE

**MER  
12 MAI  
2027**

CIE COMME UNE ÉTINCELLE



© Laurence Fagnol

**DURÉE**

30 mn

**PUBLIC**

À partir de 3 ans

**TARIF**

Unique : 5 €

Spectacle hors abonnement

**PLACEMENT LIBRE**

**Séances scolaires :**

Mardi 11 mai 2027

à 14h et 15h30

Plongez dans l'univers onirique d'un petit garçon qui poursuit une quête extraordinaire : se lier d'amitié avec une étoile.

Déterminé à sortir de sa solitude, il déploie des trésors d'imagination et de courage pour réaliser son rêve, mais rien n'y fait : l'étoile reste inaccessible !

Comment attraper une étoile est un spectacle pluridisciplinaire, mêlant théâtre, marionnette et cinéma d'animation, librement inspiré de l'oeuvre d'Oliver Jeffers. Découvrez ce poème visuel à la chute savoureuse qui ne manque pas de rappeler aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si l'on apprend à les regarder sous un angle différent.

*D'après l'album jeunesse d'Oliver Jeffers*

**Écriture :** David Meunier / **Marionnettes :** Charlène Girin et Honorine Lefetz / **Création marionnettes :** Carlos Nogaledo / **Animation stop-motion :** Camille Bourrier / **Musique :** Yan Volsy / **Lumières :** Dan Félice  
**Costumes :** Chiraz Sedouga / **Scénographie :** Juliette Baras

CONCERT

17 h  Pavillon Stéphane Hessel

**DIM**  
**16 MAI**  
**2027**

# MARINE WEBER

AUTOUR DE LA SONATE POUR PIANO



Ce programme propose de (re)découvrir la forme sonate à travers 4 sonates du répertoire pour piano : une sonate de Schubert, une de Beethoven, une des compositeurs Vincent Magnan et de Haydn.

Née en 1986, Marine Veber débute le piano au Conservatoire de Besançon, puis poursuit sa formation à Annecy où elle obtient un DEM mention très bien en 2006, ainsi qu'un second DEM en accompagnement. Après un parcours mêlant études scientifiques et musicales, elle intègre en 2008 la Haute École de Musique de Genève, où elle se consacre pleinement à la musique. Titulaire d'un Bachelor puis d'un Master de pédagogie (2013), elle développe une approche sensible, centrée sur le corps, la posture et la liberté d'expression. Formée à la « Médecine des Arts », elle approfondit ces enjeux dans ses recherches. Pianiste et pédagogue engagée, Marine Veber enseigne plusieurs années en Haute-Savoie, au Conservatoire de Genève et à l'Institut Jaques-Dalcroze. Elle est accompagnatrice au CRR de Besançon. Chambriste passionnée, Marine Veber explore divers répertoires en formations variées et défend avec sensibilité les musiques romantique, française et contemporaine.

**DURÉE**  
1 h 15

**PUBLIC**  
À partir de 7 ans

**TARIF**  
Entrée libre  
au «chapeau»

**PLACEMENT LIBRE**

# GAILLARD PASSE AU VERT !

17 AU  
23 MAI  
2027



© Freepik

En matière de transition écologique et de protection de l'environnement, la ville de Gaillard s'engage à mener des actions concrètes et sensibilise les habitants à ces enjeux. C'est pourquoi elle organise, du 17 au 23 mai 2027, le festival « Gaillard passe au vert ».

Pour cette septième édition, l'écologie sera au cœur de cette semaine de festivités et d'animations avec un objectif simple : repenser notre façon de vivre pour réduire notre impact sur l'environnement.

**Temps fort samedi 22 mai** : portes ouvertes des serres municipales et forum de l'écologie : visite, dons de bulbes, ateliers, clean challenge et rencontre des acteurs de l'écologie.

Autres rendez-vous : conférence, ateliers, spectacles, etc.

*Programme à venir sur le site de la ville*

HUMOUR

20 h Espace Louis Simon

VEN  
21 MAI  
2027

# BLANDINE LEHOUT

LA VIE DE TA MÈRE



© Léa Rouaud

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite. Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Voir Blandine sur scène, c'est comme être dans le salon de votre pote qui monopolise, certes, un peu l'attention mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch).

Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton...

Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu cynisme et de vanes percutantes.

## DURÉE

1 h15

## PUBLIC

À partir de 16 ans

## TARIFS

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)\* : 20 €

Abonné JS\* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

## PLACEMENT LIBRE

\* Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Interprétation : Blandine Lehout / Mise en scène : Hugues Duquesnes / Production : Pow Pow Pow



Espace Louis Simon 20 h

MAGIE

# DANI LARY

THE LARY MAGIC FAMILY

JEU  
10 JUIN  
2027



© DANI LARY

**DURÉE**

1 h 15

**PUBLIC**

À partir de 10 ans

**TARIFS**

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)\* : 20 €

Abonné JS\* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

- Jeunes de 12 à 18 ans
- Étudiants - 25 ans
- Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

PASS'  
SAISON

Plongez dans un univers où l'impossible devient réalité...

Maître de la grande illusion, Dany Lary revient sur scène avec un spectacle visuel, poétique et captivant, entouré de partenaires aussi surprenants qu'attachants.

Pendant plus de 20 ans, il a marqué le public en clôturant l'émission « Le Plus Grand Cabaret du Monde » sur France 2 avec l'une de ses créations.

Aujourd'hui, il vous entraîne dans un voyage hors du temps mêlant grandes illusions, émotions et mystère. Un spectacle grandiose pour toute la famille, où chaque instant invite à rêver... et à croire en l'impossible !

CONCERT

17 h  Pavillon Stéphane Hessel

**DIM**  
**20 JUIN**  
**2027**

# DUO CHANT ET PIANO

ROXANE MACAUDIÈRE ET FLORESTAN BOURREAU



Roxane Macaudière et Florestan Bourreau vous invitent à découvrir une sélection de grandes œuvres du répertoire pour piano et voix : des lieder de Mahler et Schubert, des extraits d'opéras de Mozart, Massenet et Verdi, ainsi que des pages d'opérette et de comédie musicale, notamment avec Bernstein.

Chaque univers apporte sa couleur, entre poésie, émotion et théâtre.

Se rencontrant lors de ses études à la Haute Ecole de Musique de Genève, le duo, finaliste du concours Mahler 2026, se produit dans plusieurs cadres comme des concerts en EMS, en partenariat avec le département de la Plage du Grand Théâtre de Genève et de l'association Ponticello, ou encore à Lyon avec l'association Paroles et Musique.

**DURÉE**

1 h 15

**PUBLIC**

À partir de 5 ans

**TARIF**

Entrée libre  
au «chapeau»

**PLACEMENT LIBRE**

*Interprétation : Roxane Macaudière, Florestan Bourreau / Création sonore : Musique de Schubert, Mahler, Mozart, Massenet, Verdi, Yvain et Bernstein*

# GOSPEL & SOUL

CHORALE HARMONIE GOSPEL

VEN  
25 JUN  
2027



Présentation  
de la saison  
culturelle  
27/28 !

Spectacle offert  
par la ville pour  
la clôture de la  
saison culturelle

Le concert d'Harmonie Gospel nous fait voyager tantôt dans le monde spirituel et engagé du Gospel, tantôt dans celui plus sauvage et plus sensuel de la Soul et nous fait entrevoir les attaches profondes qui lient ces deux musiques, enracinées toutes les deux dans le même besoin viscéral d'expression par les générations qui les ont chantées.

Les reprises de grands standards trouveront facilement un écho joyeux ou nostalgique dans le cœur des auditeurs ! Elles sont accompagnées de chants plus confidentiels qui élèvent l'âme par la grâce de leur richesse harmonique.

*Dans la belle cité médiévale de La Roche-sur-Foron, l'école de musique « Parenthèse » est dirigée avec passion depuis 2014 par Stella Scrivero. En plus de ses nombreux cours de musique et de chant, l'école ouvre en 2019 un atelier Gospel. Baptisé Harmonie Gospel en 2022, le chœur compte actuellement plus de soixante choristes passionnés.*

**Cheffe de chœur, chant :** Stella Scrivero / **Clavier :** Stéphane Tiersen / **Batterie, percussions :** Thibaud Pontet / Les solistes et choristes du chœur Harmonie Gospel

# CONCERT ET FEUX D'ARTIFICES

**MAR**  
**13 JUL**  
**2027**



  Freeplik

La ville vous donne rendez-vous pour une soirée festive, conviviale et pleine d'émotions à l'occasion des célébrations de la fête nationale !

Au programme : un concert en plein air pour faire danser toutes les générations au rythme des plus grands succès d'hier et d'aujourd'hui. Ambiance guinguette, airs populaires, tubes incontournables et esprit « bal du 14 juillet » seront au rendez-vous pour vivre un moment chaleureux en famille ou entre amis.

Et cette année, un grand retour très attendu :   la tombée de la nuit, le ciel s'illuminera avec un scintillant feu d'artifice ! Absents depuis plusieurs années, les feux reviennent enfin pour émerveiller petits et grands et clôturer la soirée dans une atmosphère magique et festive.

Venez nombreux célébrer l'été, la musique et la fête nationale dans une ambiance joyeuse et rassembleuse !

# ORCHESTRE DE GAILLARD



L'Orchestre de Gaillard, anciennement fanfare de Gaillard fondée en 1898, a évolué pour devenir une harmonie municipale dynamique. Cette association offre à tous la possibilité de pratiquer la musique en groupe. L'orchestre est aujourd'hui dirigé par Yann Kerninon. Le répertoire varié permet de proposer à la fois des concerts festifs et des prestations lors d'événements officiels. Les musiciens prennent un réel plaisir à interpréter une large gamme de morceaux, allant des musiques de films aux compositions originales en passant par les marches de défilé.

**PUBLIC**

À partir de 6 ans

**TARIF**

Gratuit

**PLACEMENT LIBRE**

Cette saison, retrouvez l'orchestre à l'Espace Louis Simon en concerts gratuits :

- Samedi **5 décembre** 2026 à 20h30 : **CONCERT DE NOËL**
- Samedi **5 juin** 2027 à 20h30 : **CONCERT D'ÉTÉ**

**SITE WEB** : <http://orchestredegailard.com>

**TWITTER** : [harmo\\_gaillard](#)

**MAIL** : [gerard.anchisi2@gmail.com](mailto:gerard.anchisi2@gmail.com)

**FACEBOOK** : [orchestre\\_de\\_gaillard](#)

# INFOS PRATIQUES

## ! NOUVEAU! PASS' SAISON

Abonnez vous pour l'ensemble des 11 spectacles de la saison signalés\* et bénéficiez d'un tarif très avantageux !

Pass Adulte : 233 €

Pass Réduit : 156 €

\*hors spectacles «famille»

## LES JOURS DE SPECTACLE

- > Les représentations débutent à l'heure (sauf imprévus indépendants de notre volonté). L'accès à la salle n'est pas garanti en cas de retard du spectateur.
- > L'accès à la salle est possible dès que les réglages techniques sont finalisés.
- > Les soirs d'affluence, le stationnement peut s'avérer compliqué. Pensez à prévoir du temps pour vous garer.

## PASS' RÉGION

Il offre la possibilité aux élèves scolarisés dans les lycées d'utiliser un crédit pour l'achat de places de spectacles.

> [auvergnerrhonealpes.fr/passregion](http://auvergnerrhonealpes.fr/passregion)

## BUVETTE & RESTAURATION

Dès 18h30, une association de la ville de Gaillard vous accueille au bar de l'Espace Louis Simon avec une variété de boissons et des propositions de petite restauration.

## BILLETTERIE (DÈS LE 26 JUIN 2026)

**EN LIGNE** sur [gaillard.fr](http://gaillard.fr)

### À L'ESPACE LOUIS SIMON,

10 rue du Châtelet, du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 15h30 (fermeture du 11 juillet au 30 août 2026 et les lendemains de spectacle).

### LES JOURS DE SPECTACLE,

sur place dès 18h30 pour les spectacles en soirée et 1h avant pour les spectacles «famille» (dans la limite des places disponibles).

## ABONNEZ-VOUS

Bénéficiez du tarif préférentiel « abonné » sur l'ensemble de vos billets en réservant au minimum 3 spectacles lors de votre 1<sup>er</sup> achat.



## PASS CULTURE

Ce dispositif, porté par le ministère de la Culture, a pour but de faciliter l'accès des jeunes à la culture.

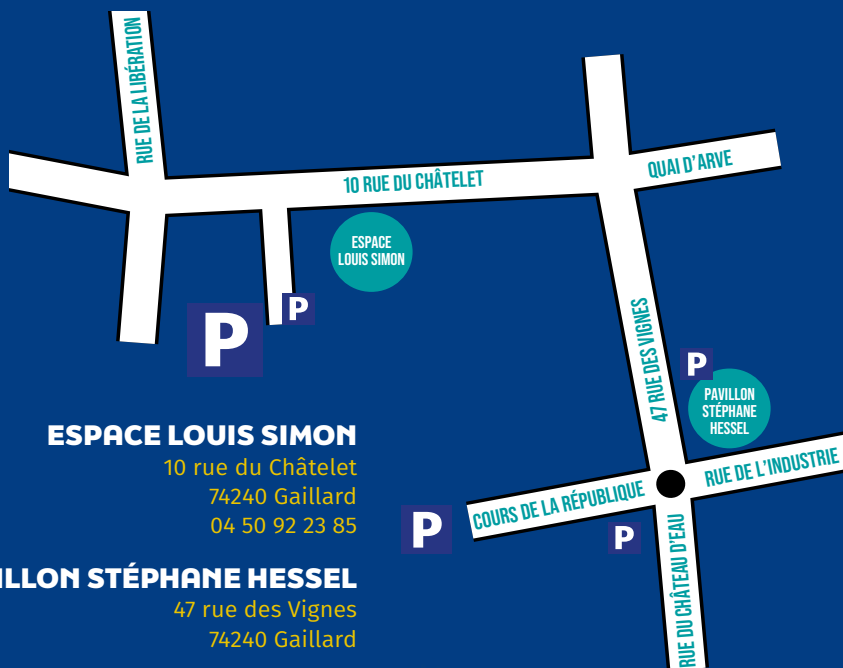
> [pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

**haute savoie**  
le Département

Le département conduit une politique en faveur du spectacle vivant forte et cohérente. Ainsi, il souhaite par son action soutenir l'aménagement du territoire en faveur d'une plus grande démocratisation culturelle, par le biais d'une aide aux structures qui assurent une diffusion artistique.

# SALON

CULTUREL



## ESPACE LOUIS SIMON

10 rue du Châtelet  
74240 Gaillard  
04 50 92 23 85

## PAVILLON STÉPHANE HESSEL

47 rue des Vignes  
74240 Gaillard



Programme susceptible d'être modifié. Licences : PLATESV-D-2023-003383 & PLATESV-D-2023-003384. 2025 © Ville de Gaillard - Impression : Saxoprint - Maquette : Kalistene