

2025

2026

SAI- SON

CULTURELLE



THÉÂTRE
MUSIQUE
HUMOUR
DANSE
CONFÉRENCES
ÉVÉNEMENTS

SAISON

CULTURELLE

ÉDITO

Cette nouvelle saison culturelle s'ouvre avec enthousiasme, ambition et une envie renouvelée de vous surprendre. Une saison pleine d'énergie, d'idées nouvelles, de moments à partager et de découvertes à vivre.

Humour, théâtre, danse, musique, spectacles pour petits et grands, temps forts citoyens, conférences... la programmation se veut résolument ouverte, éclectique et accessible. Elle s'adresse à toutes les générations, à tous les goûts et à toutes les envies. Des spectacles aux univers très différents se côtoient, se répondent, parfois se croisent pour mieux vous surprendre, vous émouvoir ou simplement vous faire passer un bon moment.

Nous avons souhaité une saison faite d'audace et de générosité. Avec des artistes reconnus, des créations originales, des formats plus intimistes ou plus festifs, des rendez-vous à vivre en famille, entre amis ou même en solo. Parce que la culture, ce n'est pas seulement aller voir un spectacle : c'est ressentir, réfléchir, rire, vibrer, questionner, s'évader, se retrouver.

Laissez-vous tenter, même par ce que vous n'aviez pas prévu. Osez l'inattendu. C'est souvent là, dans l'imprévu, que naissent les coups de cœur et les plus beaux souvenirs. Cette saison est avant tout la vôtre. Elle est joyeuse, chaleureuse, mais surtout vivante. Parcourez cette brochure comme une carte aux trésors. Laissez-vous guider, piochez au fil des pages, choisissez selon vos envies ... et surtout, venez ! Venez vivre la culture à Gaillard.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous !

Antoine BLOUIN

Maire

Odette Maitre

Adjointe aux festivités

Maurice Simon

Adjoint à la culture

SEPTEMBRE 25

VENDREDI 12 SEPTEMBRE - 20H

CONCERT : MICK ET SES BOYS & GIRL

DES ANNÉES 60' À 90'

Espace Louis Simon

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

**ÉVÈNEMENT : JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE - EXPOSITION**

Pavillon Stéphane Hessel

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE - 17H

CONCERT : IDA PELLICCIOLI

DU SUD À VIENNE

Pavillon Stéphane Hessel

OCTOBRE 25

DU 3 AU 7 OCTOBRE

ÉVÈNEMENT : GAILLARD PASSE AU VERT

En ville et à l'Espace Louis Simon

JEUDI 16 OCTOBRE - 20H

HUMOUR : BÉRENGÈRE KRIEF

SEXE

Espace Louis Simon

DIMANCHE 19 OCTOBRE - 17H

CONCERT : DUO LYRA

VIOLONCELLE ET PIANO

Pavillon Stéphane Hessel

SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 OCTOBRE

ÉVÈNEMENT : FÊTE DU JEU !

Espace Louis Simon

NOVEMBRE 25

DIMANCHE 16 NOVEMBRE - 17H

CONCERT : GLORIA

CHOEUR DES PAYS DU MONT-BLANC

Espace Louis Simon

JEUDI 27 NOVEMBRE - 20H

THÉÂTRE : PAPASSS

CHRISTIAN VADIM, PAUL BELMONDO...

Espace Louis Simon

AGE

DÉCEMBRE 25

MARDI 2 DÉCEMBRE - 20H

CONFÉRENCE : UNE BRÈVE HISTOIRE DU CERN

STEPHAN PETIT

Espace Louis Simon

VENDREDI 5 DÉCEMBRE - 17H

ÉVÈNEMENT : GAILLARD FÊTE NOËL

ANIMATIONS ET COURSE DE NOËL

Parvis de la mairie

JANVIER 26

JEUDI 8 JANVIER - 20H

THÉÂTRE : DOM JUAN

COMPAGNIE DE L'ILLUSTRE THÉÂTRE

Espace Louis Simon

MERCREDI 21 JANVIER - 11H

SPECTACLE FAMILLE : PAPIC

COMPAGNIE DROLATIC INDUSTRY

Espace Louis Simon

FÉVRIER 26

MARDI 3 FÉVRIER - 20H

CONFÉRENCE : TRUMP - POUTINE : LE GRAND JEU

VLADIMIR FEDOROVSKI

Espace Louis Simon

DIMANCHE 15 FÉVRIER - 17H

CONCERT : ENSEMBLE PULCINELLA

UNE NUIT EN FLANDRES

Pavillon Stéphane Hessel

JEUDI 19 FÉVRIER - 20H

THÉÂTRE : RING - VARIATIONS DU COUPLE

JINA DJEMBA & AMAURY DE CRAYENCOUR

Espace Louis Simon

MARS 26

MARDI 3 MARS - 20H

CONFÉRENCE : LE CORPS, DE L'INTIME AU POLITIQUE - MYLÈNE BESSON
Espace Louis Simon

VENDEDI 6 MARS - 20H

HUMOUR : BOODER
AH... L'ÉCOLE !
Espace Louis Simon

DIMANCHE 15 MARS - 17H

CONCERT : ISABELLE CASTRO-BALBI
VOYAGE DANS LE TEMPS
Pavillon Stéphane Hessel

JEUDI 26 MARS - 20H

DANSE : REGARDE-MOI
COMPAGNIE NADINE MARQUET
Espace Louis Simon

AVRIL 26

MARDI 7 AVRIL - 20H

CONFÉRENCE : DES PIERRES, ILS ONT FAIT DES ÉTOILES - DANIEL TAMMET
Espace Louis Simon

DIMANCHE 19 AVRIL - 17H

CONCERT : DUO ÉVASION
ÉVASION VERS LE 7^{ÈME} ART
Pavillon Stéphane Hessel

JEUDI 23 AVRIL - 20H

THÉÂTRE : JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?
GRÉGORI BAQUET, MÉLANIE PAGE, ...
Espace Louis Simon

MAI 26

DIMANCHE 17 MAI - 17H

CONCERT : TRIO PRISMAE
À L'OPÉRA
Pavillon Stéphane Hessel

MERCREDI 20 MAI - 16H

SPECTACLE FAMILLE : ÇA CARTONNE
COMPAGNIE MATIC
Espace Louis Simon

JEUDI 28 MAI - 20H

SPECTACLE MUSICAL : SARAH SCHWAB
DU RÊVE À LA RÉALITÉ
Espace Louis Simon

JUIN 26

JEUDI 11 JUIN - 20H

HUMOUR : NICOLAS LACROIX
TROP GENTIL
Espace Louis Simon

DIMANCHE 21 JUIN - 17H

CONCERT : LINDSAY THOMAS
PIANO SOLO
Pavillon Stéphane Hessel

VENDEDI 26 JUIN - 20H

THÉÂTRE - MIME - BRUITAGE : FRANTZ
COMPAGNIE BPM
Espace Louis Simon



CONCERT

20 h  Espace Louis Simon

VEN
12 SEPT
2025

MICK ET SES BOYS & GIRL

LES ANNÉES 60' À 90'

Spéctacle
offert par la
ville pour fêter
l'ouverture de la
saison culturelle !



© Serge Boquet

Plongez dans la nostalgie musicale des années 60' à 90' avec un concert inoubliable du talentueux groupe mythique Mick et ses boys & girl.

Préparez-vous à un voyage dans le temps, une soirée où ces musiques légendaires résonnent à nouveau et feront vibrer vos cœurs ! Redécouvrez les classiques intemporels de Mike Brant à Dalida, Dutronc, Elvis, Johnny, Claude François, Téléphone....

Que vous soyez fan de rock, de pop ou de disco, chaque morceau choisi pour ce concert vous ramène aux plus grands moments de l'histoire musicale.

Que vous ayez vécu ces décennies ou que vous soyez simplement un amoureux des grands classiques, ce concert est fait pour vous. Venez danser, chanter, partager ce moment inoubliable en famille ou entre amis. Les morceaux vous transporteront à travers le temps, réveillant des souvenirs et des émotions.

DURÉE
2 h

PUBLIC
À partir de 10 ans

TARIF
Gratuit

PLACEMENT LIBRE

*Concert debout
avec quelques places assises*

Pavillon Stéphane Hessel 10 h - 18h

ÉVÈNEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

20 - 21
SEPT
2025



© Anchisi

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, la ville de Gaillard vous invite à découvrir son riche petit patrimoine. Une exposition spéciale se tiendra au Pavillon Stéphane Hessel, de 9 h à 18 h tout au long du week-end.

Placée sous le thème « Le petit patrimoine de Gaillard », l'exposition mettra à l'honneur ces éléments discrets mais emblématiques de l'histoire locale : carillon, bornes, croix, stèles et autres vestiges du passé qui jalonnent le territoire communal.

Une belle occasion pour petits et grands de redécouvrir la richesse culturelle de Gaillard grâce à ces témoins du quotidien d'autrefois, souvent méconnus, mais porteurs de mémoire et d'identité.

CONCERT

17 h  Pavillon Stéphane Hessel

DIM
21 SEPT
2025

IDA PELLICCIOLI

DU SUD À VIENNE



© Nick Guttridge

Ida Pelliccioli vous propose un voyage musical depuis la musique pour clavier de Scarlatti jusqu'à l'école viennoise de Mozart et Schubert en passant par l'œuvre d'un compositeur oublié pendant près de deux siècles : Blasco de Nebra (1750-1784).

Grand improvisateur, comme l'était Mozart, organiste principal de la cathédrale de Séville, celui que l'on a surnommé le «Scarlatti espagnol» s'est démarqué par sa créativité et son originalité, plaçant son œuvre en avance sur son temps.

DURÉE
1 h

PUBLIC
À partir de 10 ans

TARIF
Entrée libre
au «chapeau»

PLACEMENT LIBRE

IDA PELLICCIOLI débute ses études musicales au Conservatoire à rayonnement régional de Nice. Elle participe à de nombreuses manifestations et master-classes, notamment avec Jean-Claude Pennetier et Gérard Wyss. Elle poursuit ensuite son cursus à l'École Normale de Musique de Paris-Alfred Cortot, dans la classe de Serguei Markarov, artiste pour la paix de l'Unesco. Elle y obtient les diplômes d'enseignement et d'exécution. Ida s'est produite dans toute l'Europe, au Canada, en Australie et en Afrique du Sud. En 2025, elle fait ses débuts en Nouvelle-Zélande et en Thaïlande

GAILLARD PASSE AU VERT

4 AU 7
OCT
2025



© G.Voisseau

GAILLARD PASSE AU VERT # 5

Votre festival de l'écologie « Gaillard passe au Vert » revient cet automne, du 3 au 7 octobre. Pour cette 5^{ème} édition, la ville nature et nourricière sera au cœur des festivités et avec un objectif simple : repenser notre façon de vivre pour réduire notre impact sur l'environnement.

Au programme, visites d'espaces de renaturation, chantier participatif, atelier avec l'association Pousses et Vous et le désormais célèbre ramassage de déchets.

Le programme complet sera disponible sur gaillard.fr

CONFÉRENCE

Mardi 7 octobre - 20h - Espace Louis Simon

Lise Bourdeau-Lepage évoquera la question de la nature en ville, thème central de ses recherches. Elle abordera la thèse selon laquelle la végétation urbaine est essentielle pour le bien-être des citoyens, mais soulèvera également des interrogations sur les défis liés à cette intégration. Quels sont les impacts réels de la nature sur notre santé mentale et physique ? Comment les villes peuvent-elles équilibrer le développement économique et la préservation de l'environnement ? Cette conférence sera l'occasion de découvrir comment la nature peut être réintroduite dans les villes pour créer des environnements plus durables et plus sains.

Gratuit

HUMOUR

20 h Espace Louis Simon

JEU
16 OCT
2025

BÉRENGÈRE KRIEF

SEXE



MOLIÈRES 2025

NOMINATION « HUMOUR »



© ALEX CRK

Bérengère Krief questionne avec humour notre consommation de la sexualité. Dans une société en pleine « sex-récession », elle apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du plaisir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase.

« On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter. Je vous propose qu'on partage une heure de sexe. Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon. »

DURÉE

1 h 15

PUBLIC

À partir de 16 ans

TARIFS

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)* : 20 €

Abonné JS* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

PLACEMENT LIBRE

* Jeunes de 12 à 18 ans
Étudiants - 25 ans
Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

TEXTES : Bérengère Krief

CRÉATION LUMIÈRE : Cyril Manetta

MISE EN SCÈNE : Pamela Ravassard

PRODUCTION : BK Production et M&G

DUO LYRA

VIOLONCELLE & PIANO

DIM
19 OCT
2025



© C. Meuwli

DURÉE
1 h

PUBLIC
À partir de 10 ans

TARIF
Entrée libre
au «chapeau»

PLACEMENT LIBRE

Raphaël Bollengier débute le piano à l'âge de 5 ans avec son professeur Guillaume Hersperger, et obtient à 14 ans son certificat de piano. Il étend ses compétences en se formant au clavecin, s'adonne à la composition et à l'arrangement. Du haut de ses 15 ans, il poursuit sa scolarité avec en parallèle un cursus « Pré-Haute École de Musique » en piano au Conservatoire. Il a participé à des master-classes avec des pianistes de renom (Nikolai Lugansky, etc.) et a remporté plusieurs premiers prix dans différents concours (Lavaux Classic en 2022 et 2024, etc.).

Après avoir essayé tous les instruments, **Lyam Chenaux** choisit le violoncelle à l'âge de 5 ans. À 10 ans, il joue pour la première fois en soliste à l'Académie d'été Internationale Somak à Bienne, avec l'Orchestre philharmonique Budweis. Il y rencontre Denis Severin, qui est depuis son professeur à la HEM à Genève. Il remporte 4 fois le Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse dans toutes les catégories (solo, musique ancienne, composition et trio). Il est également lauréat de plusieurs dizaines de concours internationaux et de prix spéciaux (finale de Classitalia à Vienne en 2023, etc.).

Tous deux proposeront une sélection d'œuvres de diverses périodes en solo et en duo.

ÉVÉNEMENT

10 h - 18 h  Espace Louis Simon

25 & 26
OCT
2025

FÊTE DU JEU !



© Freepik

Pour la première fois, le temps d'un week-end, le jeu s'invite au cœur de Gaillard ! Deux jours pour s'amuser, découvrir, relever des défis ou simplement partager un bon moment... car ici, tout est prétexte à jouer.

En intérieur comme en extérieur, laissez-vous embarquer dans des univers variés : aventures palpitantes, jeux d'imagination, de réflexion ou de coopération. Il y en a pour tous les goûts et tous les âges ! Des expériences ludiques à vivre en famille ou entre amis, dans une ambiance conviviale et festive.

Que vous soyez joueur passionné, curieux de passage ou amateur d'un jour, venez vivre cette fête du jeu, pleine de surprises et de découvertes !

TOUT PUBLIC

TARIF
Gratuit

En partenariat avec l'association « Lémandragore »

GLORIA

CHŒUR DES PAYS DU MONT-BLANC

**DIM
16 NOV
2025**



© Hélène Bouvier

DURÉE

1 h

PUBLIC

À partir de 10 ans

TARIFS

Tout public (TP) : 20 €

Abonné TP : 15 €

Jeunesse & solidarité (JS)* : 10 €

Abonné JS* : 8 €

Gratuit : - 12 ans

PLACEMENT LIBRE

- Jeunes de 12 à 18 ans
- Étudiants - 25 ans
- Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Le Chœur des Pays du Mont-Blanc vous invite à un concert exceptionnel autour du thème « GLORIA », qui mettra en lumière plusieurs œuvres musicales interprétées par le chœur et un ensemble instrumental.

Le concert débutera avec le célèbre « Gloria » d'Antonio Vivaldi, un incontournable de la période baroque. Ce chef-d'œuvre sera suivi par le « Gloria » de Karl Jenkins, compositeur gallois contemporain, dont les œuvres se distinguent par une fusion unique de styles musicaux variés et d'influences culturelles. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amateurs de musique sacrée et de contrastes stylistiques.

CHANT : Chœur des Pays du Mont-Blanc**SOLISTES :** Marie Hamard et Marine Margot**DIRECTION :** Benoît Dubu

JEU
27 NOV
2025

PAPASSS

PAUL BELMONDO, CHRISTIAN VADIM ...



© Création Affiche

Ludmila, 41 ans, 5 enfants, a trois papas dont elle ignorait encore l'existence, 4 ans auparavant. S'ils n'ont pas été là pendant son enfance, ils comptent bien rattraper le temps perdu, et prennent leur rôle de père très au sérieux.

Alors, quand elle leur annonce qu'elle se marie avec un homme de leur âge qu'elle ne connaît que depuis 2 mois, l'accueil réservé à ce « futur gendre » va être des plus mitigés.

Mais se retrouver en garde à vue... ça, ils ne l'avaient pas prévu !

DURÉE

1 h 30

PUBLIC

À partir de 12 ans

TARIFS

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)* : 20 €

Abonné JS* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

PLACEMENT LIBRE

* Jeunes de 12 à 18 ans
Étudiants - 25 ans
Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

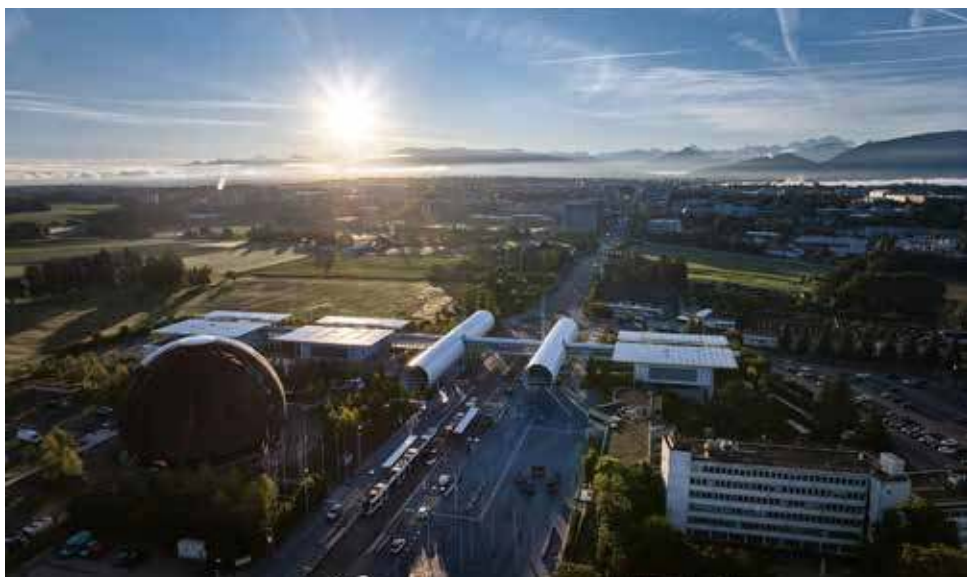
INTERPRÉTATION : Paul Belmondo, Christian Vadim, Edouard Montoute, Nadège Méziat, Bernard Fructus et Jessica Momprou

TEXTES : Nadège Méziat

PRODUCTION : Les Lucioles

UNE BRÈVE HISTOIRE DU CERN

MAR
2 DÉC
2025



DURÉE

1 h

(+ 1h d'échanges)

PUBLIC

À partir de 7 ans

TARIF

Gratuit

PLACEMENT LIBRE

Une conférence de Stephan Petit.

La recherche fondamentale en physique : pourquoi et comment ?

Cette conférence mettra en lumière les recherches menées au CERN pour percer les mystères de l'infiniment petit et ses liens avec le cosmos.

Elle abordera également les technologies mises en œuvre, leurs nombreuses applications, ainsi que l'incroyable communauté de scientifiques qui collaborent chaque jour pour faire avancer la science fondamentale.

ÉVÈNEMENT

dès 17 h   Parvis de la mairie

VEN
5 DÉC
2025

GAILLARD FÊTE NOËL

SPECTACLE & COURSE DE NOËL



© Marquessac, Jonas

La compagnie Lilou vous invite à découvrir les messagères d'un monde féerique : Givria, Lylia, Voluptia et Abondancia. Les fées des quatre saisons vous entraînent l'instant d'un rêve, dans une évocation de leur univers, empreinte de poésie et de merveilleux. Ce spectacle de rue est entièrement scénarisé et mis en musique, avec jeu d'acteur, danses sur échasses, manipulation de marionnette, jeux de lumières et petites pyrotechnies.

Aux alentours de 17h30, le départ de la « course de Noël », orchestré par l'association gaillardine « Amicourse », sera donné pour les petits comme pour les grands !

DOM JUAN

COMPAGNIE DE L'ILLUSTRE THÉÂTRE

JEU
8 JANV
2026



© Hélène Panbrum

Succès
au Festival
d'Avignon
Off 2024

DURÉE

1 h 30

PUBLIC

À partir de 10 ans

TARIFS

Tout public (TP) : 20 €

Abonné TP : 15 €

Jeunesse & solidarité (JS)* : 10 €

Abonné JS* : 8 €

Gratuit : - 12 ans

PLACEMENT LIBRE

* Jeunes de 12 à 18 ans
Étudiants - 25 ans
Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Séance scolaire :

Jeudi 8 janvier 2026 à 14h

Dom Juan est introuvable. Accusé de fuite et de trahison par la famille de sa promise, Dona Elvire, une chasse à l'homme s'engage. Sganarelle, meilleur ami et serviteur de Dom Juan, tente de raisonner ce dernier pendant leur périple pour lui éviter une mort certaine. Dom Juan est déjà à la recherche d'un nouveau cœur à séduire...

Dans cette adaptation moderne et familiale, libre des contraintes du classique, Molière côtoie le rap et la jeunesse, dans une ambiance ghetto empruntant ses références à la culture contemporaine. L'impro, le rap et l'énergie d'une jeunesse française, qui trouve son identité dans des codes urbains, sont au cœur de la mise en scène.

TEXTE : Molière**ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE :** Tigran Mekhitarian**INTERPRÉTATION :** Théo Askolovitch, Arthur Gomez, Marie Mahé, Tigran Mekhitarian**CASCADES :** Jordan Topenas**CHORÉGRAPHIE :** Sophia Harmouni**SON :** Sébastien Gorski**PRODUCTION :** En scène ! Productions et A&P Productions

**SPECTACLE
FAMILLE**

11 h  Espace Louis Simon

**MERC
21 JANV
2026**

PAPIC

COMPAGNIE DROLATIC INDUSTRY



© Philippe Caharel

Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Un clou, une rose, un hameçon... Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père, reprennent vie. L'enfant grandit, questionne, et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille.

Cette histoire parle avec tendresse du temps qui passe et du lien entre les générations. Papic interroge sur la question de la place d'un enfant dans sa famille, ou comment il peut, en grandissant et restant curieux du passé, se sentir riche d'hériter de ses ancêtres.

D'après Les Trésors de Papic, d'Emilie Soleil et Christan Voltz, Bayard Editions.

DURÉE

35 mn

PUBLIC

À partir de 3 ans

TARIF

Unique : 5 €

Spectacle hors abonnement

PLACEMENT LIBRE

Séances scolaires :

Mardi 20 janvier 2026
à 14h et 15h30

INTERPRÉTATION : Gilles Debenat et Maud Gérard, en alternance avec Valérie Berthelot

MISE EN SCÈNE : Gilles Debenat

LUMIÈRES : Cédric Radin

MUSIQUE : Wenceslas Hervieux

VLADIMIR FEDOROVSKI

TRUMP - POUTINE : LE GRAND JEU

MAR
3 FÉV
2026



© VF

DURÉE
1 h 40

PUBLIC
À partir de 16 ans

TARIF
Gratuit

PLACEMENT LIBRE

Quels sont les ressorts secrets des contacts de Trump et de Poutine ? Quel impact auront-ils sur l'avenir du monde ? C'est donc la réalité qui dépasse la fiction.

Comme dans les précédents ouvrages du conférencier, il est essentiel d'évoquer fidèlement le passé pour en tirer des clés de compréhension pour l'avenir, surtout en cette période critique du XXI^{ème} siècle.

*Témoin direct des grands bouleversements à l'Est, **VLADIMIR FEDOROVSKI** fut diplomate sous Gorbatchev, promoteur de la perestroïka, puis porte-parole d'un des premiers partis démocratiques russes – le mouvement des réformes démocratiques.*

Il est l'auteur de plusieurs best-sellers internationaux dont son emblématique ouvrage « Le roman de Saint-Petersbourg ». Il a publié dernièrement « Poutine, l'Ukraine. Les faces cachées » mais aussi « Trump, Poutine & Ivan le Terrible », un dialogue avec l'Histoire. Vladimir Fedorovski est actuellement l'écrivain d'origine russo-ukrainienne le plus édité en France.

CONCERT

17 h  Pavillon Stéphane Hessel

DIM
15 FÉV
2026

PULCINELLA

UNE NUIT EN FLANDRES



©Christian Mewly

Les artistes de Pulcinella mettent le cap sur les Flandres pour ce programme inédit, qui fait dialoguer quelques-uns des caprices pour violoncelle seul du génial et iconoclaste Joseph-Marie-Clément Dall'Abaco avec les Lamentations de Joseph-Hector Fiocco, publiées en 1733 à Bruxelles.

Accompagnée des violoncelles obligés, la voix des solistes sculpte chacune des lettres hébraïques introduisant les versets du texte attribué à Jérémie, et explore les ténèbres de la Semaine sainte avec une expressivité toute italienne.

Depuis 2005, **PULCINELLA** réunit un collège de solistes et de chambristes virtuoses passionnés par la pratique sur instruments historiques et membres des formations les plus prestigieuses, réunis autour d'Ophélie Gaillard. Ces musiciens réalisent un travail approfondi sur le son et l'articulation, revisitent quelques-unes des pages majeures du répertoire, et s'attachent à découvrir des œuvres inédites ou méconnues. L'ensemble collabore régulièrement avec les meilleurs chanteurs de la jeune génération et se produit dans les salles les plus prestigieuses (Festivals de Beaune, de Tarentaise baroque, d'Ambronay, Radio France et Montpellier, Les Salons à Genève, Oude Muziek Utrecht, etc.). Salué par la critique internationale, Pulcinella est également régulièrement accueilli en Europe (Belgique, Pays-Bas, Allemagne, Suisse, Portugal, Italie, Royaume-Uni, Irlande) et en Amérique latine.

INTERPRÉTATION : Maud Bessard (chant), Daniel de Morais (théorbe), Ana Ozdemir (violoncelle)

DURÉE
1 h

PUBLIC
À partir de 10 ans

TARIF
Entrée libre
au «chapeau»

PLACEMENT LIBRE

RING

JEU 19 FÉV 2026

VARIATIONS DU COUPLE



MOLIÈRES 2025
2 NOMINATIONS « COMÉDIEN »
 « AUTEUR/TRICE »

© Frédérique Toulet

DURÉE

1 h 30

PUBLIC

À partir de 12 ans

TARIFS

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)* : 20 €

Abonné JS* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

PLACEMENT LIBRE

* Jeunes de 12 à 18 ans
 Étudiants - 25 ans
 Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Dans un corps à corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans un voyage poignant et hilarant au pays du couple.

De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leur éducation, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même.

INTERPRÉTATION : Jina Djemba & Amaury de Crayencour

TEXTE : Léonore Confino

MISE EN SCÈNE : Côme de Bellescize

CHORÉGRAPHIES : Mehdi Baki

COLLABORATION ARTISTIQUE : Jina Djemba

SCÉNOGRAPHIE : Natacha Markoff

COSTUMES : Colombe Lauriot Prévost

LUMIÈRES : Thomas Costerg

CRÉATION SONORE : Yannick Paget

MAR
3 MARS
2026

MYLÈNE BESSON

LE CORPS, DE L'INTIME AU POLITIQUE



© Maxime Godard

Mylène Besson, plasticienne, revient aux origines de son engagement avec celles et ceux, peintres, écrivains, scientifiques qui l'inspirent et l'accompagnent. Elle s'aventure sur un chemin dessiné allant du corps intime au corps politique. L'intime lui permet de déployer le corps sous toutes ses coutures et toutes ses postures. La question des conditions déterminantes de nos vies lui permet de proposer des communautés de corps loin des modèles subis. Mylène Besson s'intéresse aux différents rapports que notre corps entretient avec les mondes.

Créer, établir des relations à soi, à l'autre, à la mémoire et à l'actualité lui permet d'interroger les passages comme les épreuves qui nous traversent.

Peintre, dessinatrice, **MYLÈNE BESSON** a collaboré avec plusieurs poètes, dont Michel Butor, Bernard Noël, Pierre Bourgeade, Fernando Arrabal...réalisant ainsi plus de 150 livres d'artistes. De nombreuses expositions, missions, résidences, jalonnent son parcours en France et en Europe mais aussi à l'étranger (Sénégal, Congo/Brazzaville, Bulgarie, Albanie, Maroc). Sa peinture est profondément incarnée, humaine, engagée, comme en témoignent les séries de grands dessins à l'échelle 1 entrepris depuis 2012. Son dessin vit de la matière de son papier marouflé et du désir qui l'anime, la traverse. « Peindre, dessiner c'est agir... c'est transformer le contact, le frottement de mon corps au monde. ».

DURÉE
1 h 15

PUBLIC
À partir de 16 ans

TARIF
Gratuit

PLACEMENT LIBRE

BOODER

AH... L'ÉCOLE !

**VEN
6 MARS
2026**

© Kobayashi

DURÉE

1 h 30

PUBLIC

À partir de 10 ans

TARIFS

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)* : 20 €

Abonné JS* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

PLACEMENT LIBRE

* Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Après l'énorme succès de « Booder is back », Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école.

De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour et dérision le portrait du système scolaire. Un système en péril qui pourtant est la base du bien-être de nos enfants.

Tout y passe : ses copains, le harcèlement scolaire, la récré, ses profs...

Connu pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, il revient avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille !

TEXTES ET MISE EN SCÈNE : Booder**DÉCORS** : Aurélie Bauer et Tugdual Calvez**LUMIÈRES** : Tugdual Calvez**PRODUCTION** : Les Baubau productions et POW POW POW

CONCERT

17 h  Pavillon Stéphane Hessel

DIM
15 MARS
2026

ISABELLE CASTRO BALBI

VOYAGE DANS LE TEMPS...



© Philippe Gregori

Vous connaissez tous le piano... Mais que signifie « musique classique » ? Connaissez-vous la multitude de styles et d'époques qui font partie de cette appellation unique ? Lors de ce concert, Isabelle vous transportera d'une époque à une autre, elle vous fera découvrir de ce que c'est que d'interpréter une œuvre et les diverses manières de s'exprimer pianistiquement selon le contexte de chaque compositeur. Un grand voyage musical et émotionnel dont elle vous parlera avec son piano, son énergie musicale et sa belle palette sonore, mais aussi avec ses mots : car communiquer spontanément avec le public fait partie de son concept de concerts, vous serez un public actif !

ISABELLE CASTRO BALBI, lauréate de plusieurs prix internationaux, passionnée par la musique de chambre, la recherche de sonorités et d'émotions à travers ses interprétations, s'est produite dans de nombreux pays. Formée tout d'abord au Conservatoire à rayonnement régional de Lyon qu'elle termine à 15 ans avec l'obtention des DEM de piano, écriture-composition, puis analyse et contrepoint avec les plus hautes distinctions, c'est ensuite à la Haute École de Musique de Genève qu'elle obtient deux Master - Concert et Pédagogie, puis un Postgrade/Certificate of Advanced Studies en piano avec le résultat maximal et les félicitations du jury. Son toucher, aussi délicat que poignant, est à l'image de ses différentes facettes. Musicienne complète, elle est aussi artiste-peintre.

DURÉE
1 h

PUBLIC
À partir de 10 ans

TARIF
Entrée libre
au «chapeau»

PLACEMENT LIBRE

REGARDE-MOI

COMPAGNIE NADINE MARQUET

JEU
26 MARS
2026

**DURÉE**

1 h 10

PUBLIC

À partir de 10 ans

TARIFS

Tout public (TP) : 20 €

Abonné TP : 15 €

Jeunesse & solidarité (JS)* : 10 €

Abonné JS* : 8 €

Gratuit : - 12 ans

PLACEMENT LIBRE

- Jeunes de 12 à 18 ans
- Étudiants - 25 ans
- Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Un voyage à travers ce qu'il y a de plus profond et caché chez l'être humain, le ressenti.

Cette pièce est un voyage autour des états d'âme. Elle respecte la manière dont chaque danseur, chaque personne incarne ses émotions et ses ressentis. Les danseurs les transmettent au public avec un simple outil qui est le leur : le corps. Il s'agit d'une réflexion sur la manière dont le corps exprime les émotions. Grâce aux mélanges des influences (contemporain, hip hop, classique, moderne), Nadine Marquet s'inspire de la personnalité de ses danseurs et de ce qu'ils dégagent par le mouvement. À l'heure où l'on s'enferme dans le virtuel de nos télévisions, téléphones et tablettes qui ne nous permettent plus de nous regarder franchement, le spectacle utilise la danse moderne et contemporaine comme un cri « Regarde-moi ! » Parce que nous, les êtres humains, quand on ne nous regarde pas on n'existe tout simplement plus.

INTERPRÉTATION : Jade Marquet, Constance Valdenaire, Alizée Castres, Hugo Dupré, Quentin Doucet, Arthur Bruhier

CHORÉGRAPHIES : Nadine Marquet

LUMIÈRES : José Marquet

MAR
7 AVR
2026

DANIEL TAMMET

DES PIERRES, ILS ONT FAIT DES ÉTOILES



© Jérôme Tabet

L'écrivain Daniel Tammet, l'un des plus célèbres autistes savants, nous plonge dans l'univers extraordinaire d'hommes et de femmes qui ont su faire de leur différence une force.

En entrant dans la tête de ces esprits singuliers que l'on qualifie aujourd'hui de « neuroatypiques », il révèle le monde intérieur d'un inspecteur autiste qui résout des affaires de meurtre en Angleterre, d'un mathématicien français, lauréat de la médaille Fields, reconnaissable à son intrigante broche-araignée et de bien d'autres.

Autant de récits pleins de poésie, de justesse et d'empathie, à rebours des clichés, qui racontent le destin de personnes hors du commun. Chacune à sa manière témoigne de la puissance de l'imagination autistique et de la liberté avec laquelle elle invente sa vie. Une incroyable leçon sur la neurodiversité du genre humain.

*Autrefois enfant autiste dont la langue maternelle était les nombres, **DANIEL TAMMET** est aujourd'hui l'auteur d'une œuvre foisonnante, traduite dans le monde entier. Docteur honoris causa et lauréat de plusieurs prix littéraires, il a été désigné en 2007 comme l'un des « 100 génies vivants ».*

DURÉE
1 h

PUBLIC
À partir de 12 ans

TARIF
Gratuit

PLACEMENT LIBRE

DUO EVASION

ÉVASION VERS LE 7^{ÈME} ART**DIM**
19 AVR
2026

© Guillaume Le Saout

DURÉE
1 h**PUBLIC**
À partir de 10 ans**TARIF**
Entrée libre
au «chapeau»**PLACEMENT LIBRE**

Le duo Evasion est composé de Lisa Piazza (Haute École de musique de Genève) et Antoine Cesari (Conservatoire National Supérieur de Paris), qui unissent leur amour pour la musique et le cinéma dans ce projet unique. Le programme « Évasion vers le 7^{ème} art » nous transporte dans l'univers fascinant du cinéma grâce à ce duo, alliant intensité et émotion. Le répertoire est original et évocateur de la musique de film, avec des compositeurs tels que John Williams, Hans Zimmer, Ennio Morricone et bien d'autres. Ce programme multigénérationnel vise à toucher un public large et varié, offrant une immersion totale dans l'atmosphère magique du cinéma.

LISA PIAZZA débute sa formation musicale à l'âge de 6 ans au Conservatoire à rayonnement régional de Nice. En parallèle de son instrument principal, l'alto, elle pratique le saxophone, la danse classique et contemporaine. Elle intègre ensuite la Haute École de Musique de Genève et suit également un cursus de direction. Pianiste et compositeur, *ANTOINE CESARI* débute le piano dès l'âge de 6 ans au Conservatoire à rayonnement régional de Nice. Passionné par la composition, il intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

THÉÂTRE

20 h Espace Louis Simon

JEU
23 AVR
2026

JE M'APPELLE GEORGES

AVEC GRÉGORI BAQUET, MÉLANIE PAGE ...



MOLIÈRES 2025
NOMINATION « COMÉDIE »



© Fred Toulet

Parce qu'un prénom, c'est important !

Un beau matin, Georges découvre que toutes les résidences autour de chez lui portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine... À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce : « Villa Emilie ». Serait-ce un présage ? Le prénom de son prochain amour ?

Je m'appelle Georges... et vous ? Une comédie romantique au rythme effréné !

INTERPRÉTATION : Grégori Baquet, Mélanie Page, Marine Dusehu, Stéphane Roux, Etienne Launay

TEXTES : Gilles Dyrek

MISE EN SCÈNE : Éric Bu

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : Sophie Bouteiller

MUSIQUE ORIGINALE : Stéphane Isidore

SCÉNOGRAPHIE : Marie Hervé et Marion Auvin

COSTUMES : Christine Vilers

CRÉATION LUMIÈRE : Cyril Manetta

DESSINS ET ANIMATION VIDÉO : Marion Auvin

VIDÉO : Léonard

DURÉE

1 h 30

PUBLIC

À partir de 12 ans

TARIFS

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)* : 20 €

Abonné JS* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

PLACEMENT LIBRE

* Jeunes de 12 à 18 ans
Étudiants - 25 ans
Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

TRIO PRISMAE

À L'OPÉRA

DIM
17 MAI
2026



© Tio Prisma

DURÉE
45 mn

PUBLIC
À partir de 12 ans

TARIF
Entrée libre
au «chapeau»

PLACEMENT LIBRE

Depuis le premier opéra jusqu'à nos jours, les voix solistes et la manière dont elles peuvent se mélanger dans des duos, trios, etc. a toujours fasciné les compositeurs.

Si les duos soprano-ténor restent les stars dans le domaine, les ensembles d'hommes ne sont pas en reste, et le répertoire de duos ténor/baryton-basse présente de nombreux bijoux que nous vous proposons de (re-)découvrir.

De l'amour fraternel entre Nadir et Zurga (*Les Pêcheurs de perles*) à la plus violente rivalité entre Escamillo et Don José (*Carmen*), le ténor Yan Bua et le baryton-basse Thibault Gérentet vous proposent, accompagnés par Yoann Pourre au piano, un florilège de duos et d'airs d'opéras tantôt enjoués, tantôt mélancoliques, à l'image des opéras dont ils sont tirés.

INTERPRÉTATION : Yoan Pourre (pianiste), Yan Bua (ténor), Thibault Gérentet (basse)

**SPECTACLE
FAMILLE**

16 h  Espace Louis Simon

**MER
20 MAI
2026**

ÇA CARTONNE

COMPAGNIE MATIC



© Clément Brunon

Venez découvrir Lucien... et le suivre sur la route de la magie et de la poésie, son univers bien à lui !

Lucien a voyagé dans le monde entier, jusqu'au jour où il atterrit et décide de construire sa propre maison. Mais attention, pas n'importe laquelle : une maison en carton !

Bricoleur du dimanche, aussi adroit que son pied gauche. La tâche risque d'être plus complexe que prévu, surtout si les cartons n'en font qu'à leur tête !

DURÉE

45 mn

PUBLIC

À partir de 4 ans

TARIF

Unique : 5 €

Spectacle hors abonnement

PLACEMENT LIBRE

CRÉATION - INTERPRÉTATION : Jean-Michel Bouteille

MISE EN SCÈNE : Cécile Lopez

CRÉATION LUMIÈRE : Laurent Bassot et Franck Grégory

MUSIQUE : Axl Mathot et Jean-Michel Bouteille

RÉGIE TECHNIQUE : Franck Grégory

DÉCOR : Jean-Michel Bouteille

PRODUCTION : GREENPISTE RECORDS

Espace Louis Simon 20 h

**SPECTACLE
MUSICAL**

SARAH SCHWAB

DU RÊVE À LA RÉALITÉ

**JEU
28 MAI
2026**



© Eric Matheronbalay

DURÉE

1 h 20

PUBLIC

À partir de 7 ans

TARIFS

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)* : 20 €

Abonné JS* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

PLACEMENT LIBRE

* Jeunes de 12 à 18 ans
Étudiants - 25 ans
Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Sarah Schwab est repérée par Patrick Sébastien pour ses incroyables talents d'imitatrice. Ses quatre premières voix, Dalida, Vanessa Paradis, Coeur de Pirate et Lara Fabian, lui ont permis de devenir célèbre grâce à ses vidéos diffusées sur les réseaux sociaux qui atteignent plus d'un million de vues.

« Du rêve à la réalité » est son nouveau spectacle unique d'imitations toutes plus bluffantes les unes que les autres.

Dans une mise en scène scénarisée par Patrick Sébastien, c'est une succession de performances vocales qui imitent Céline Dion, Britney Spears, Véronique Sanson, Anastasia, Vanessa Paradis, Lady Gaga et des dizaines d'autres.

INTERPRÉTATION : Sarah Schwab

PRODUCTION : SAS Magic TV

MISE EN SCÈNE : Patrick Sébastien

JEU
11 JUIN
2026

NICOLAS LACROIX

TROP GENTIL



© Thomas Léonard

Nico en vrai sur scène !

Nicolas Lacroix est trop gentil et il le reconnaît volontiers. Il aime aussi rendre les gens heureux et les faire rire, ça a toujours été le cas. C'est par les réseaux sociaux qu'il va y arriver. Encouragé par ses proches, il publie une première vidéo sur TikTok, succès immédiat. Un an et demi plus tard, plus d'un million et demi de personnes le suivent au quotidien.

Dans son spectacle, il y est question d'un garçon trop gentil qui ne sait pas dire non mais n'en pense pas moins. Regarder le monde, parler de ce qu'il connaît, tourner son coming out en dérision, s'inquiéter de l'avenir de la langue quand Wejdene aura pris la place de Baudelaire, imaginer qu'une assistante virtuelle puisse faire office de psy. Arriver toujours à la même conclusion, celle qui existe depuis la nuit des temps, c'était mieux avant.

Nicolas assume son côté un peu vieux jeu, celui d'un jeune homme nostalgique embarqué dans un monde trop rapide.

DURÉE

1 h

PUBLIC

À partir de 12 ans

TARIFS

Tout public (TP) : 30 €

Abonné TP : 25 €

Jeunesse & solidarité (JS)* : 20 €

Abonné JS* : 17 €

Gratuit : - 12 ans

PLACEMENT LIBRE

* Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

INTERPRÉTATION : Nicolas Lacroix

MISE EN SCÈNE : Thierry Colard

LINDSAY THOMAS

PIANO SOLO

DIM
21 JUIN
2026



DURÉE
1 h

PUBLIC
À partir de 10 ans

TARIF
Entrée libre
au «chapeau»

PLACEMENT LIBRE

Lindsay Thomas propose un voyage musical au coeur du jazz, de la pop et des variétés.

Il est actuellement pianiste de la tournée Stars 80, mais aussi de Zouk Machine, du Tribute James Brown et du groupe Synchronicity.

Au cours de sa carrière, il a également accompagné des artistes internationaux tels que Gloria Gaynor, Jimmy Sommerville, Simply Red, et aussi nationaux comme Emile et Images, Jean-Michel Rotin, la Compagnie Créole et Amina (chanteuse de Raï).

THÉÂTRE 20 h Espace Louis Simon
MIME & BRUITAGE

Présentation
de la saison
culturelle
26/27 !

VEN
26 JUIN
2026

FRANTZ
COMPAGNIE BPM



© Thomas O'Brien

Un spectacle virtuose mêlant théâtre, mime et bruitage !

Ils sont cinq et se sont rencontrés à l'Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq, l'une des plus prestigieuses écoles du monde. Cinq jeunes comédiens formés à l'art du mouvement, du chant, du mime, du bruitage. D'une inventivité folle, ils nous racontent ici avec humour et poésie les aventures de Frantz, un jeune employé que la perte d'un être cher va complètement chambouler. Créant des atmosphères sonores saisissantes, ces artistes nous transportent dans une histoire sensorielle pleine de délicatesse et de malice.

**Spectacle offert
par la ville pour
la clôture de la
saison culturelle**

INTERPRÉTATION : Paul Ménage, Chloé Louis,
Samy Morri, Clara Lloret Parra, Marc Granier

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : Marc Granier

CRÉATION LUMIÈRES : Johannes Johnström

CRÉATION COSTUMES : Malou Galinou

PRODUCTION : Compagnie BPM, Scala
Productions & Tournées

CONCERT EN LIVE

SUIVI DU SPECTACLE **ARCANES**

DIM
13 JUIL
2025



© Galorbe

Dès 19h, nous vous donnons rendez-vous pour une soirée musicale avec **NOEXUS** qui fera le plaisir de toutes les générations. Ambiance conviviale et festive garantie, à partager en famille ou entre amis !

Aux alentours de 22h, découvrez le spectacle **ARCANES** de la compagnie Zoolians : entre chien et loup, une mystérieuse confrérie s'active, élaborant minutieusement son rituel.

Ce spectacle de feu ne ressemble à aucun autre : par son esthétique atypique, le spectateur est plongé dans le monde intemporel de la pyromancie. Les magiciens du feu emploient tous leurs pouvoirs, les sortilèges s'enchaînent, les effets magiques se révèlent pour un final en apothéose, où les artifices viennent clôturer la cérémonie en un éclat incandescent.

Le décor imposant et les costumes élaborés mettent en valeur les danses, les chorégraphies soignées, la technique jonglistique et les multiples effets pyrotechniques. La musique est jouée en live, alliant les percussions japonaises à des mélodies très actuelles composées en musique électronique.

En cas de mauvais temps, le concert se tiendra à l'Espace Louis Simon. Le spectacle de feu ne pourra pas avoir lieu.

ORCHESTRE DE GAILLARD



© G. ANCHISI

L'Orchestre de Gaillard, anciennement fanfare de Gaillard fondée en 1898, a évolué pour devenir une harmonie municipale dynamique. Cette association offre à tous la possibilité de pratiquer la musique en groupe. L'orchestre est aujourd'hui dirigé par Yann Kerninon. Le répertoire varié permet de proposer à la fois des concerts festifs et des prestations lors d'événements officiels. Les musiciens prennent un réel plaisir à interpréter une large gamme de morceaux, allant des musiques de films aux compositions originales en passant par les marches de défilé.

PUBLIC

À partir de 6 ans

TARIF

Gratuit

PLACEMENT LIBRE

Cette saison, retrouvez l'orchestre à l'Espace Louis Simon en concerts gratuits :

- Samedi **6 décembre** 2025 à 20h30 : **CONCERT DE NOËL**
- Samedi **20 juin** 2026 à 20h30 : **CONCERT D'ÉTÉ**

SITE WEB : <http://orchestredegaillard.com>**TWITTER** : [harmo_gaillard](#)**MAIL** : gerard.anchisi2@gmail.com**FACEBOOK** : [orchestre_de_gaillard](#)

FÊTE DES VIEILLES CASQUETTES

DIM
7 JUIN
2026



  Vieilles Casquettes

La ville de Gaillard et son orchestre accueilleront la traditionnelle fête des Vieilles Casquettes, un  v nement festif rendant hommage aux musiciens chevronnés du Faucigny.

Mais qui sont les Vieilles Casquettes ? Ce sont des instrumentistes issus des harmonies affiliées à la Fédération des Musiques du Faucigny, avec au moins 35 ans d'âge et 20 ans de pratique dans l'une des sociétés musicales de la région. Ils incarnent la richesse et la long vitt  de notre patrimoine musical.

Cette année, près de 200 musiciens d fileront dans les rues de Gaillard le dimanche matin, offrant un spectacle haut en couleur. Le défilé sera suivi d'un concert en plein air devant l'Espace Louis Simon où se produira l'Orchestre de Gaillard, l'après-midi à 16h. Ce concert sera marqué par la remise du drapeau des Vieilles Casquettes à la formation chargée d'organiser l'édition 2027.

Pour soutenir cette belle tradition, ornez balcons et fenêtres de rouge et de jaune, les couleurs du Faucigny. Ensemble, faisons de cette journée un moment de partage et de fierté pour toute la ville !

Le programme complet sera disponible sur gaillard.fr

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

DÈS LE 27 JUIN 2025

EN LIGNE sur gaillard.fr

À L'ESPACE LOUIS SIMON,

10 rue du Châtelet, du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 15h30 (*fermeture du 12 juillet au 31 août 2025 et les lendemains de spectacle*).

LES SOIRS DE SPECTACLE,

sur place dès 18h30

(dans la limite des places disponibles).

PASS CULTURE

Ce dispositif, porté par le ministère de la Culture, a pour but de faciliter l'accès des jeunes à la culture.

> pass.culture.fr

PASS' RÉGION

Il offre la possibilité aux élèves scolarisés dans les lycées de la région Auvergne-Rhône-Alpes d'utiliser un crédit pour l'achat de places de spectacles.

> auvergnerhonealpes.fr/passregion

BUVETTE & RESTAURATION

Dès 18h30, une association de la ville de Gaillard vous accueille au bar de l'Espace Louis Simon avec une variété de boissons et des propositions de petite restauration.

! ABONNEZ VOUS!

Bénéficiez du tarif préférentiel « abonné » sur l'ensemble de vos billets en réservant au minimum 3 spectacles lors de votre 1^{er} achat.

LES SOIRS DE SPECTACLE

- > La billetterie ouvre dès 18h30, dans la limite des places disponibles.
- > Les représentations débutent à l'heure (sauf imprévus indépendants de notre volonté). L'accès à la salle n'est pas garanti en cas de retard du spectateur.
- > L'accès à la salle est possible dès que les réglages techniques sont finalisés.

haute savoie
le Département

Le département de la Haute-Savoie conduit une politique en faveur du spectacle vivant forte et cohérente.

Ainsi, il souhaite par son action soutenir l'aménagement du territoire en faveur d'une plus grande démocratisation culturelle, par le biais d'une aide aux structures qui assurent une diffusion artistique.

SAISON

CULTUREL



ESPACE LOUIS SIMON

10 rue du Châtelet
74240 Gaillard
04 50 92 23 85

PAVILLON STÉPHANE HESSEL

47 rue des Vignes
74240 Gaillard



Programme susceptible d'être modifié. Licences : PLATESV-D-2023-003383 & PLATESV-D-2023-003384. 2025 © Ville de Gaillard - Impression : Saxoprint - Maquette : Katiéne