

# SAI- SON



CULTURELLE

THÉÂTRE  
CONCERTS  
HUMOUR  
DANSE  
CONFÉRENCES  
ÉVÉNEMENTS



# SAISON

CULTURELLE



## ÉDITO

C'est avec joie que nous vous dévoilons, au fil des pages, notre nouvelle saison culturelle 2023-2024. Dans un monde en constante évolution, la culture et le divertissement sont des piliers essentiels qui nourrissent notre esprit et nous relient les uns aux autres.

Cette saison, nous l'avons voulue variée, avec une programmation riche et captivante, qui saura, nous l'espérons, combler toutes vos attentes et éveiller vos sens.

Nous avons eu à coeur de sélectionner des spectacles de qualité, des conférences enrichissantes, sans oublier le jeune public qui aura lui aussi son moment de rêve, avec un spectacle qui lui sera dédié. Nous souhaitons que tous ces moments captivent votre imagination et vous fassent vivre de belles expériences artistiques.

Nous tenons à remercier chaleureusement nos partenaires, les artistes, et tous ceux qui contribuent à la réalisation de cette saison culturelle. Leur talent, leur engagement et leur passion sont les moteurs de cette aventure artistique que nous sommes heureux de partager avec vous.

Alors, préparez-vous à vous laisser emporter par les émotions, à être surpris, à vous émerveiller et à vous épanouir au fil de ces rendez-vous. Que cette saison soit une source d'inspiration et de rencontres, de voyages et de rêves, mais aussi de rires et de convivialité ...

Bienvenue à notre saison culturelle.

Ensemble, vivons l'art dans toute sa diversité !

**Antoine BLOUIN**

*Maire*

**Odette Maitre**

*Adjointe aux festivités*

**Maurice Simon**

*Adjoint à la culture*

2023  
2024

# SAISON

## SEPT. 23

**CONCERT JEU. 7/09**  
VOXSET ..... P.5

**CONCERT JEU. 14/09**  
ANDRINA BOLLINGER ..... P.6

**CONCERT DIM. 17/09**  
DUOPIA ..... P.7

**THÉÂTRE JEU. 28/09**  
POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE ..... P.8

## OCT. 23

**CONFÉRENCE MAR. 3/10**  
GEORGES NIVAT ..... P.9

**THÉÂTRE JEU. 12/10**  
D'ARTAGNAN HORS-LA-LOI ..... P.10

**CONCERT DIM. 15/10**  
ENSEMBLE ÉCUME ..... P.11

**ÉVÈNEMENT SAM. 28/10 & DIM. 29/10**  
SALON DU LIVRE ..... P.12

## NOV. 23

**CONCERT DIM. 5/11**  
CHOEUR DES PAYS DU MONT-BLANC .. P.13

**CONFÉRENCE MAR. 7/11**  
ARTHUR HOPFNER ..... P.14

**DANSE VEN. 24/11**  
POCKÉMON CREW ..... P.15

## DÉC. 23

**CONFÉRENCE MAR. 5/12**  
ABDULHAY SAYED ..... P.16

**ÉVÈNEMENT VEN. 8/12**  
GAILLARD FÊTE NOËL ..... P.17

## JANV. 24

**HUMOUR JEU. 11/01**  
MARIE-THÉRÈSE PORCHET - 30 ANS! ... P.18

**JEUNE PUBLIC MER. 17/01**  
LE CIRQUE ÉTOILE ..... P.19

**THÉÂTRE VEN. 26/01**  
À QUEL PRIX TU M'AIMES ..... P.20

## FÉV. 24

**CONFÉRENCE MAR. 6/02**  
ERNEST PIGNON-ERNEST ..... P.21

**CONCERT DIM. 18/02**  
QUATUOR 4810 ..... P.22

**THÉÂTRE JEU. 29/02**  
SÉLECTIONNÉ ..... P.23

## MARS. 24

**CONFÉRENCE MAR. 5/03**  
JEAN ZIEGLER ..... P.24

**CONCERT DIM. 17/03**  
TONI COSTA ..... P.25

**CONCERT SAM. 23/03**  
ANDRÉ MANOUKIAN ..... P.26

## AVR. 24

**CONFÉRENCE JEU. 4/04**  
ETIENNE KLEIN ..... P.27

**DANSE VEN. 12/04**  
CIE ANOTHAIÏ ..... P.28

**CONCERT DIM. 21/04**  
DUO ONDINE ..... P.29

**THÉÂTRE VEN. 26/04**  
MON VOISIN NU ..... P.30

## MAI. 24

**CONCERT DIM. 19/05**  
GENEVA JUNIOR MUSIC ..... P.31

**BD CONCERT VEN. 31/05**  
COME PRIMA ..... P.32

## JUIN. 24

**ÉVÈNEMENT LUN 3/06 > DIM 9/06**  
GAILLARD PASSE AU VERT ..... P.33

**CONFÉRENCE MAR. 4/06**  
GÉRARD KRINNER ..... P.34

**HUMOUR SAM. 15/06**  
DAVID VOINSON ..... P.35

**ÉVÈNEMENT DIM. 23/06**  
MARCHÉ DE L'ART ..... P.36

**CIRQUE DIM. 23/06**  
128 KG DE MÉLÈZE ..... P.37

FESTIVITÉS DU 13 JUILLET ..... P.38

ORCHESTRE DE GAILLARD ..... P.39

INFOS PRATIQUES ..... P.40

# VERSION FRANÇAISE

## VOXSET

JEU  
7 SEPT  
2023



© Eric Ruffino

Spectacle  
offert par la  
ville pour fêter  
l'ouverture de la  
saison culturelle !

Avec Version Française, spectacle 99,9% a cappella, Voxset s'aventure dans des effets vocaux inexplorés et donne au public l'illusion de jouer avec de véritables instruments. Les mots emplissent l'espace sonore, se chantent et se racontent. Les quatre chanteuses, les deux beatboxers et la basse du groupe vocal romand créent un moment authentique d'échange et de complicité avec le public.

Version Française : un spectacle alliant chant a cappella et poésie. De l'émotion et du rire, de la pêche et de la tendresse, de la puissance et de la subtilité. Des hommages aux légendes : Brel, Cabrel, Indochine, Mylène Farmer, Stromae, Piaf, Balavoine, Renaud. Un répertoire 100 % français, d'hier et d'aujourd'hui.

**DURÉE**

1 h 30

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**

Gratuit

**PLACEMENT LIBRE****MISE EN SCÈNE** : Sophie Pasquet Racine**VOIX** : Lauranne Jaquier, Joanne Gaillard, Tania Zoppi, Faustine Jenny, Mister B., Caféclope et Frelon Vert**LUMIÈRES** : Sandy Crittin**SON** : David Delligatti**COSTUMES** : Tania d'Ambrogio**PRODUCTION** : Music DNA

CONCERT

20 h  Pavillon Stéphane Hessel

**JEU**  
**14 SEPT**  
**2023**

# ANDRINA BOLLINGER

LA BÂTIE - FESTIVAL DE GENÈVE



© Julia Ishac

Andrina Bollinger vous invite dans sa maison, son jardin, son monde plein de pensées et de secrets. Dans ce monde, la présence honnête et terre-à-terre de la chanteuse suisse rencontre un mélange éruptif de musique, de poésie et de performance, racontant des histoires du plus profond de son être : changements personnels, recherches psychologiques et paroles inspirées par la nature et les beaux-arts. Au centre de cette performance puissante, sauvage mais aussi humoristique, se trouve la voix terreuse et veloutée unique d'Andrina Bollinger, qui oscille doucement entre le chant, le cri et le fredonnement.

En plus de son chant, Andrina s'accompagne de synthétiseurs, d'une guitare Telecaster et de percussions. Andrina Bollinger a longtemps gardé ces trésors pop comme son secret et les a dévoilés enfin sur son premier album Secret Seed, sorti à la fin de l'année 2022.

**DURÉE**

1 h

**PUBLIC**

à partir de 10 ans

**TARIFS**

Informations et réservations sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

**PLACEMENT LIBRE**

*Concert organisé dans le cadre de La Bâtie - Festival de Genève*

**LaBâtie** Festival de Genève

# DUOPIA

COLINE BARBARAY & ÉRIC MEIER

**DIM**  
**17 SEPT**  
**2023**



© Eric Meier

Duopia est né d'un désir commun de vouloir faire des prestations musicales sur instruments d'époque, en proposant un répertoire allant de l'époque baroque à l'époque contemporaine.

Ainsi, vous pourrez entendre la flûtiste et traversiste Coline Barbaray et le guitariste et théorbiste Eric Meier interpréter des œuvres allant de Jacques-Martin Hotteterre à Astor Piazzolla, en passant par Ferdinand Rebay.

**DURÉE**

1 h 15

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**

Entrée libre  
au «chapeau»

**PLACEMENT LIBRE**

*COLINE BARBARAY, musicienne, enseignante, se forme en région rouennaise puis à Rueil-Malmaison avec Philippe Pierlot et Emmanuelle Ophèle et joue sous la direction de grands chefs. Titulaire d'un diplôme d'état de professeure de flûte traversière et d'une licence de «Musique et Musicologie» de Paris-Sorbonne, elle étudie actuellement les musiques anciennes à la HEM de Genève.*

*ÉRIC MEIER, nommé dans plusieurs concours internationaux, se forme au Canada, à Baltimore, au Conservatoire de Peabody, aux Pays-Bas avec Carlo Marchione, au Conservatoire de San Francisco et actuellement à la Haute École de Musique de Genève avec Judicaël Perroy et Monica Pustilnik. Curieux, il explore le répertoire allant des musiques anciennes aux musiques contemporaines à la guitare et au théorbe.*

**JEU**  
**28 SEPT**  
**2023**

# POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



© Steve Bouteiller

Jeanne est une organisatrice de mariage bienveillante et appliquée, mais bien qu'elle travaille d'arrache-pied, entre l'EHPAD de son père et les études de sa fille, les dettes s'accroissent dangereusement. Prise à la gorge, elle mise beaucoup sur le mariage très chic pour lequel elle et son assistant, le naïf et dévoué Serge, ont été engagés ce samedi. C'est sûr : cette fois, elle va pouvoir solder ses comptes et payer tous ses créanciers ! Sauf que toutes les personnes du staff disparaissent mystérieusement, les unes après les autres, mettant la cérémonie en péril... Mais pour Jeanne et Serge, pas question d'abdiquer : ce mariage doit avoir lieu, pour le meilleur... et pour le pire !

**AUTEURS :** Jean Franco et Benjamin Massard

**MISE EN SCÈNE :** Benjamin Massard

**ASSISTANT MISE EN SCÈNE :** Gabriel Valadon

**INTERPRÉTATION :** Booder, Rebecca Hampton, Audrey Garcia, Florence Savignat, Amélie Robert et Thomas Hoff

**DÉCORS :** Aurélie Bauer et Joris Donnadieu

**COSTUMES :** Amélie Robert

**MUSIQUE :** Patxi Garat et Benjamin Dantes

**PRODUCTION :** Les Lucioles

#### DURÉE

1 h 35

#### PUBLIC

Tout public

#### TARIFS

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 20 €

Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Gratuit : - 12 ans

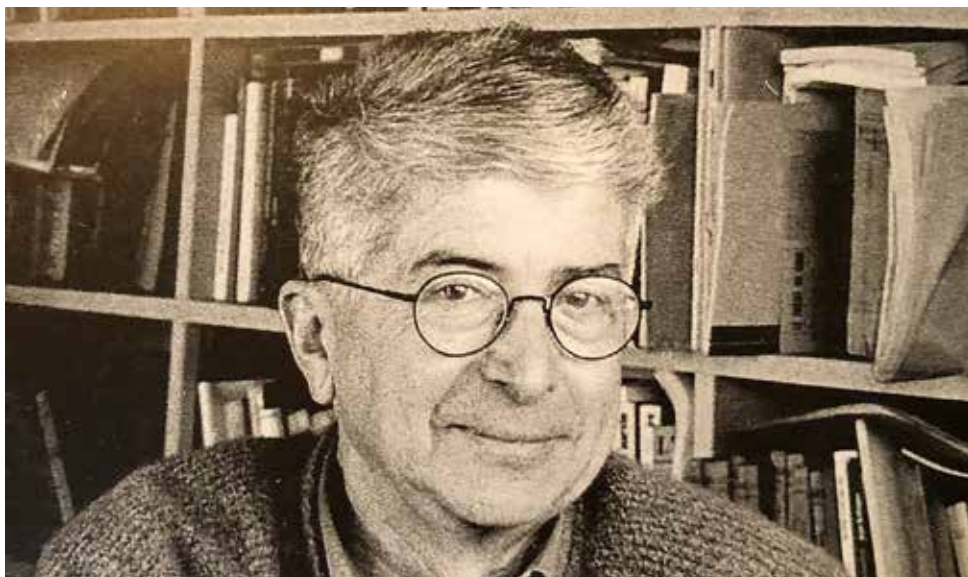
**PLACEMENT LIBRE**



# GEORGES NIVAT

REVOIR TON SOLEIL, UKRAINE!

MAR  
3 OCT  
2023



© Nivat

L'invasion et le dépeçage de l'Ukraine sont une dure épreuve pour son peuple, mais aussi une probation pour nous. On parlera des peuples russe et ukrainien. On cherchera refuge dans la poésie. La russe, l'ukrainienne. Et en particulier Vasyl Stus, poète ukrainien martyr, que les années de cachot, de camp, de solitude au goulag ont fortifié. Stus est mort en 1985 au camp de Perm 36, dans l'Oural, un siècle après Taras Chevtchenko ; il est le second poète national de l'Ukraine. Et le parachute de la nuit hésite sur nos têtes.

*GEORGES NIVAT, ancien professeur à l'Université de Genève, a écrit sur la culture russe une douzaine d'ouvrages et, depuis deux ans, il traduit Vasyl Stus. Un premier recueil a paru en octobre 2022 à Kiev. Il travaille à la suite.*

**DURÉE**

1 h

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**

Gratuit

PLACEMENT LIBRE

THÉÂTRE

20 h  Espace Louis Simon

**JEU**  
**12 OCT**  
**2023**

# D'ARTAGNAN

HORS-LA-LOI



© Afag théâtre

C'est un bien petit maître celui qui n'assujettit que le réel. La vraie tentation c'est vouloir beaucoup plus : l'estime de soi, le geste gratuit, la quête de l'impossible, défier les lois, tuer le législateur, bref, être sublime. Alors voilà, d'Artagnan débarque de sa province, provoque trois mousquetaires, tombe amoureux, affronte une flopée de gardes dans des combats hallucinants, traverse deux fois la Manche et se heurte de front au Cardinal.

La Cie Afag vous propose une épopée haletante - n'en doutez pas - une narration décomplexée - puisqu'on vous le dit - mais aussi un gant jeté à l'esprit de sérieux, au matérialisme bourgeois, à toute médiocrité, le tout en alexandrins sonnants et trébuchants - gardez la monnaie !

**AUTEURS :** Grégory Bron

**MISE EN SCÈNE :** collective

**INTERPRÉTATION :** Virginie Rodriguez,  
Grégory Bron, Jean-Baptiste Guintrand,  
Benjamin Dubayle, Serge Balu, Vincent Dubos  
et Emmanuel Monier

**PRODUCTION :** Laure Pique et Rémi Tromparent

**DURÉE**

1 h 40

**PUBLIC**

Tout public

**TARIFS**

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 10 €

Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

**SÉANCE SCOLAIRE**

Jeu 12 oct 14h30

Pavillon Stéphane Hessel 17 h

CONCERT

# LOUISE LABÉ

JOURNAL D'UNE FEMME AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

DIM  
15 OCT  
2023



© François Pirenie

À en croire les différentes rumeurs, Louise Labé a tout fait : elle écrit des poèmes, joue du luth, se travestit en homme, porte les armes et fait des confitures. Tour à tour poétesse acclamée et courtisane décriée, elle a fait couler plus d'encre qu'elle n'en a elle-même utilisée dans ses Sonnets ou dans son Débat de Folie et d'amour.

Le public est convié dans le laboratoire poétique et décalé de trois artistes où la Belle Lyonnaise va renaître à elle-même. Et lui livrer, une fois encore, ses écrits. Spectacle authentique et humoristique de l'ensemble Écume, collectivement mené par Bénédicte Ramet et Mary Babel, accompagnées par le luthiste François Stride.

**DURÉE**

1 h

**PUBLIC**

À partir de 8 ans

**TARIF**

Entrée libre

au «chapeau»

**PLACEMENT LIBRE**

**MISE EN SCÈNE :** Bénédicte Ramet et Mary Babel

**INTERPRÉTATION :** Bénédicte Ramet, Mary Babel et François Stride

ÉVÈNEMENT

10 h - 18 h // Espace Louis Simon

28 & 29  
OCT  
2023

# SALON DU LIVRE

ET LES 12 H DE LA LECTURE



## Un événement dédié aux livres et à ceux qui les font vivre...

Pour cette 3<sup>ème</sup> édition, nous aurons le plaisir d'accueillir encore plus d'auteurs ! Ils partageront leurs œuvres et leur univers avec vous, tout au long de ces 2 journées rythmées de 12 h de lectures et de diverses animations.

Ce Salon du livre et de la lecture, nous l'avons voulu pour, modestement mais résolument, offrir à tous des opportunités de rencontres avec des écrivains et des illustrateurs, une plongée dans un monde sans limite, celui de la création littéraire.

### **PUBLIC**

Tout public

### **TARIF**

Entrée libre

Le programme complet sera disponible sur [gaillard.fr](http://gaillard.fr)

# HAYDN & MOZART

## UNE AMITIÉ MUSICALE À SALZBOURG

**DIM**  
**5 NOV**  
**2023**



© Samuel Marin

Le Requiem en ut mineur de Michael Haydn est composé fin 1771 pour la mort du prince-archevêque Sigismund von Schrattenbach. Michael Haydn ayant perdu sa fille Aloisa Josefa au début de cette année, son deuil motiva également cette composition. Lors de la création à la cathédrale de Salzbourg en janvier 1772, Mozart, père et fils, sont présents. Ce Requiem inspira d'ailleurs très largement celui de Mozart, composé 20 ans plus tard.

En 1780, Mozart a 24 ans lorsqu'il compose les Vêpres solennelles d'un Confesseur, interprétées pour la première fois à Salzbourg le 30 septembre, jour de la Saint-Jérôme, saint patron du prince-archevêque Hieronymus von Colloredo. Ces vêpres sont dites « solennelles » car l'instrumentation est importante, incluant notamment trompettes et timbales. Le Laudate Dominum est certainement l'extrait le plus connu de cette œuvre.

**DURÉE**

1 h

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 10 €

Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

**INTERPRÉTATION** : Chœur des Pays du Mont-Blanc de Gaillard (Guillaume Rault : chef de chœur), Chœur La Villanelle d'Evian (Margot Boitard : chef de chœur), 4 solistes et 14 instrumentistes professionnels.

**CONFÉRENCE**

20 h  Espace Louis Simon

**MAR  
7 NOV  
2023**

# **ARTHUR HOPFNER**

DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE



Arthur Hopfner a passé plus de vingt ans dans les forces spéciales de la marine avant de se lancer dans l'écriture. Aujourd'hui, il en est à dix livres publiés.

Depuis dix ans, il parcourt la France afin de présenter ses écrits et tenir des conférences dans lesquelles il partage ce vécu particulier avec son auditoire, en mettant l'accent sur des notions fortes comme le dépassement de soi, la force du collectif, l'engagement. Son message est qu'il faut croire en ses rêves et ne jamais laisser personne nous faire croire qu'ils sont trop grands.

**PUBLIC**

Tout public

**DURÉE**

1 h

**TARIF**

Entrée libre

**PLACEMENT LIBRE**



Espace Louis Simon 20 h

DANSE

# SILENCE, ON TOURNE

POCKEMON CREW

VEN  
24 NOV  
2023



© Charlotte Tertrais

L'énergie et l'originalité de certains mouvements de la danse Hip Hop se retrouvent dans le cinéma des années 30 et 40. C'est pourquoi cette création s'inspire du cinéma en noir et blanc, agrémenté d'une danse tout en couleurs.

Une succession de tableaux aux rythmes variés, soutenus par une bande musicale et une création lumière en lien avec le propos artistique. En forme d'hommage au cinéma et à la modernité, cette création regarde dans le rétroviseur pour rappeler les origines du mouvement Hip Hop dans les années 40 à New-York. Une performance à la hauteur de la réputation de la compagnie Pockemon Crew : le crew le plus titré au monde dans le circuit des battles.

**DURÉE**

1 h

**PUBLIC**

Dès 6 ans

**TARIF**

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 10 €

Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

**DIRECTION ARTISTIQUE :** Riyad Fghani

**ASSISTANT ARTISTIQUE :** Abdelhafid Sour

**LUMIÈRES ET SCÉNOGRAPHIE :** Arnaud Carlet

**CRÉATION MUSICALE :** Alexis Roure

**COSTUMES :** Nadine Chabannier

**PRODUCTION :** Qui fait ça ? Kiffer ça !

**COPRODUCTION :** Cie Pockemon Crew,  
Théâtre de Suresnes Jean Vilar

CONFÉRENCE

20 h  Espace Louis Simon

**MAR**  
**5 DEC**  
**2023**

# ABDULHAY SAYED

SYRIE – TERRE D'IMPUNITÉ



2023 s'achève sur plus de douze années de conflit en Syrie qui s'est déclenché dans la foulée du printemps arabe et la répression inouïe des manifestations pacifiques par les autorités syriennes.

La conférence proposera d'apporter quelques éclairages sur les conditions carcérales déshumanisantes des prisons syriennes telles que documentées par les organisations internationales des droits humains. Elle dressera également un bilan des efforts visant à poursuivre les responsables, là où il est légalement et matériellement possible, notamment devant les juridictions française et européennes, tout en rappelant l'importance pour la Syrie comme pour l'Europe de ne rien céder face à l'impunité des crimes de masse.

*Abdulhay Sayed est un juriste syrien, habitant de Gaillard, diplômé des universités de Damas, Genève et Harvard. Il est actif dans l'arbitrage international, dont il a enseigné la matière aux universités de Damas et de Genève. A côté de sa carrière internationale en arbitrage, Abdulhay Sayed intervient régulièrement sur la question de l'état de droit dans son pays et au Moyen-Orient, et ce à travers les tribunes qu'il publie en arabe, français et anglais. Il est notamment auteur en France de : « La condition syrienne : un défi pour le droit », Revue Esprit, juillet 2020, et « Les Déconnectés », dans Syrie, le pays brûlé, Paris, Seuil, 2022, pp. 233ss.*

**DURÉE**

1 h 15

**TARIF**

Entrée libre

**PLACEMENT LIBRE**



Parvis de la Mairie   dès 16 h 30

ÉVÉNEMENT

# CHRISTMAS CIRCUS

## & CROSS DE NOËL

VEN  
8 DÉC  
2023



© Christian Juillard - Noexus Production

Entrez dans l'univers extraordinaire de la parade fantastique de Noël «Christmas Circus», un spectacle magique et féerique entraînant petits et grands dans une déambulation interactive dansante, accompagnée par les lutins de Noël et les créatures fantastiques. Un spectacle inédit conçu exclusivement pour la ville de Gaillard par la compagnie « Électrique Circus » dans une mise en scène mélangeant jonglerie lumineuse, danse, chant et multiples effets visuels...

À 17h30, le départ du «cross de Noël», orchestré par l'association gaillardine «Amicourse», sera donné pour les petits comme pour les grands !

#### **PUBLIC**

Tout public

#### **TARIF**

Entrée libre

#### **CROSS**

Inscription gratuite sur  
[www.amicourse.com](http://www.amicourse.com)

**DIRECTION ARTISTIQUE :** Sébastien Milano

**ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE :** Chrys le Yack et Élodie Fernandez

**DÉCORS, LUMIÈRES ET SON :** Nikolas Kane

**INTERPRÉTATION :** 4 danseurs, 3 danseurs jongleurs et 2 chanteurs danseurs

**PRODUCTION :** Noexus JLS Production

**HUMOUR**

20 h  Espace Louis Simon

**JEU**  
**11 JANV**  
**2024**

# MARIE-THÉRÈSE FÊTE SES 30 ANS *(de carrière...)*

Unique date  
en France !



© A la Voilette

Marie-Thérèse est de retour, et elle n'est pas contente ! Durant des mois, toute la presse n'en a eu que pour son collègue chauve qui est tombé dans le coma... Au point d'en oublier le plus important : fêter ses 30 ans (de carrière) !

Une fête d'anniversaire, ça se prépare. Et comme tout le monde met plein de jolies décorations à Noël, autant faire d'une pierre deux coups ! Et puis entre nous, entre un vieux monsieur qui fête son anniversaire chaque année depuis 2023 ans ou les 30 ans de carrière de Marie-Thérèse... Je crois que le choix est vite fait !

**DURÉE**

1 h 30

**PUBLIC**

Tout public

**TARIFS**

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 20 €

Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

**INTERPRÉTATION :** Joseph Gorgoni

**LUMIÈRES :** Alain Boon

**TEXTES :** Joseph Gorgoni et Sébastien Corthésy

**PRODUCTION :** Jokers Comedy

**MISE EN SCÈNE :** Sébastien Corthésy

# CIRQUE DES ÉTOILES

CIE COMME UNE ÉTINCELLE

**MER**  
**17 JANV**  
**2024**



© Salomé Lechner

Entrez, mesdames et messieurs, découvrez le cirque et ses numéros extraordinaires ! Magicien, fil de féryste, acrobates ou homme canon : en ombre et en lumière, les personnages prennent vie sous le chapiteau du Cirque des étoiles ! Laissez-vous emporter par la magie d'un spectacle interactif, qui vous entraîne au cœur d'une œuvre de cinéma d'animation intemporelle.

« Le Cirque des étoiles » vient questionner notre part d'enfance et stimuler notre imaginaire. Se dessine alors une création innovante, où la magie est au service de la narration, comme un langage qui éclaire le récit et crée l'illusion entre le réel et le monde des images animées.

Le Cirque des étoiles, un ciné spectacle poétique et magique !

**DURÉE**

40 mn

**PUBLIC**

À partir de 3 ans

**TARIF**

Unique : 5 €

**PLACEMENT LIBRE****ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET***INTERPRÉTATION : David Meunier**ILLUSTRATIONS : Valentin Michaut**ANIMATION STOPMOTION : Camille Bourrier***DRAMATURGIE, AIDE À LA DIRECTION DU JEU :***Fleur Lemerrier et Maxime Delforges**CRÉATION MUSICALE : Erwan Flageul**CRÉATION LUMIÈRE : Dan Félice**TECHNIQUE : Valentin Noël**PRODUCTION, DIFFUSION : Joëlle Mininno*

THÉÂTRE

20 h Espace Louis Simon

VEN  
26 JANV  
2024

# À QUEL PRIX TU M'AIMES ?



© Ludovic Baron

Lisa Barland, executive woman et célibataire endurcie, a recours, quand il est nécessaire d'être en couple pour certains dîners d'affaires, aux services d'escort.

Un soir, à vingt minutes d'une soirée capitale pour son entreprise, son cavalier habituel la plante. Seule solution : « engager » en remplacement l'ouvrier qui fait des travaux dans son appartement. Passé le choc des cultures, et celui des caractères, la situation se complique drôlement quand les sentiments amoureux s'invitent aussi à dîner...

**DURÉE**

1 h 30

**PUBLIC**

Tout public

**TARIFS**

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 20 €

Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

**AUTEURS :** Guillaume Mélanie et Jean Franco

**MISE EN SCÈNE :** Guillaume Mélanie

**INTERPRÉTATION :** Séverine Ferrer, Terence

Telle, Marie-Hélène Lentini, Olivier Till,

Juliette Poissonnier et Guillaume Mélanie.

**PRODUCTION :** Les Lucioles

# ERNEST PIGNON-ERNEST

MAR  
6 FÉV  
2024



© Maurice Simon

## *Sans appel de Londres, il s'en va placarder ses messages dans l'ombre...*

Le dessin comme un cri - puissant - venu de l'intérieur... L'artiste Ernest Pignon-Ernest est un grand humaniste et un militant infatigable de la non-violence.

Ses dessins sont autant d'appels à un autre monde possible ; chacun d'eux s'érige en forme de porte-voix dont nous ferions bien de décoder le silence... Cette rencontre avec Ernest Pignon-Ernest dans le cadre du Partage des savoirs vous permettra de comprendre le sens profond de l'œuvre de l'un des plus grands artistes de notre temps (plus de 400.000 visiteurs à Avignon en 2019 et plus de 100.000 visiteurs à Landerneau en 2022...).

### DURÉE

1 h 30

### PUBLIC

Tout public

### TARIF

Gratuit

### PLACEMENT LIBRE

*Ernest Pignon-Ernest est un artiste contemporain français né en 1942. Il est connu pour son travail de street art et ses installations urbaines engagées. Ses œuvres combinent souvent l'art visuel, la photographie et la performance pour explorer des thèmes tels que la politique, la société et la mémoire collective. Pignon-Ernest est considéré comme l'un des pionniers du street art en France et son travail a été exposé dans de nombreux musées et galeries à travers le monde. Il est reconnu pour sa capacité à transformer l'espace public en un lieu d'expression artistique et de réflexion sociale.*



CONCERT

17 h  Pavillon Stéphane Hessel

**DIM**  
**18 FÉV**  
**2024**

# QUATUOR 4810

DE MOZART À PIAZZOLA



© Freepik

Le Quatuor 4810 est le fruit d'une très sympathique rencontre entre Maurice Simon, Adjoint délégué à la culture de la ville de Gaillard, et le violoncelliste Alain Doury.

Le moment musical proposé par les quatre musiciens réunis à cette occasion aura pour thème « de Mozart à Piazzola », « un bon bol d'airs » traversant les époques et les styles, en proposant des œuvres ou extraits d'œuvres de compositeurs divers et variés.

**DURÉE**

1 h 30

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**

Entrée libre

au «chapeau»

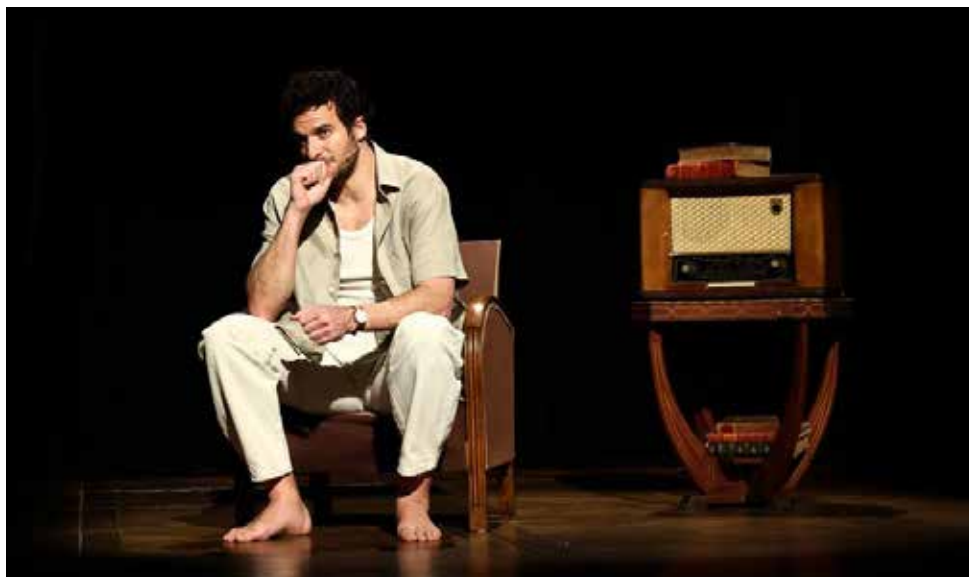
**PLACEMENT LIBRE**

**INTERPRÉTATION :** Cécile Carrière, Lisa Piazza (violin), Flora Santi (alto), Alain Doury (violoncelle)

# SÉLECTIONNÉ

AVEC AMIR HADDAD

JEU  
29 FÉV  
2024



© Rubens Hazon

L'incroyable destin du nageur Alfred Nakache, incarné par Amir Haddad. Alfred Nakache fait partie de ces héros des temps modernes dont l'histoire est méconnue. Gamin de Constantine, toulousain d'adoption, il est le meilleur nageur français des années 1940. Arrêté par la Gestapo puis déporté, il a nagé dans les bassins insalubres du camp d'Auschwitz dont sa femme et sa fille ne sont jamais revenues. En leur mémoire, ce survivant de l'horreur s'est relevé et a repris la compétition jusqu'à récupérer son titre de Champion de France et représenter à nouveau son pays aux Jeux Olympiques.

**DURÉE**

1 h 30

**PUBLIC**

Tout public

**TARIFS**

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 20 €

Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE****TEXTE** : Marc Élya, assisté de Jessica Duclos**MISE EN SCÈNE** : Steve Suissa**ASSISTANTE MISE EN SCÈNE** : Manon Elezaar**INTERPRÉTATION** : Amir Haddad**LUMIÈRES** : Jacques Rouveyrollis**COSTUMES** : Cécile Magnan**SON ET MUSIQUE** : Maxime Richelme**DÉCORS** : Emmanuelle Favre**PRODUCTION** : Richard Caillat – Arts Live Entertainment, en accord avec Play Two Live

CONFÉRENCE

20 h Espace Louis Simon

**MAR**  
**5 MARS**  
2024

# JEAN ZIEGLER

L'ORDRE CANNIBALE DU MONDE



© C-Choupas

Toutes les 5 secondes, un enfant de moins de 10 ans meurt de faim.

Des centaines de millions souffrent avec leurs parents de sous-alimentation grave et chronique. L'agriculture mondiale, telle qu'elle est aujourd'hui, pourrait nourrir presque le double de l'humanité.

Comment penser le monde et le transformer ?

Comment abattre l'ordre cannibale du monde ?

Cette soirée-débat montrera les chemins de l'espoir et les combats à venir.

*JEAN ZIEGLER, premier rapporteur de l'ONU pour le droit à l'alimentation (de 2000 à 2008), est vice-président du comité consultatif du Conseil des Droits de l'Homme de l'ONU. Il est l'auteur de nombreux essais qui l'ont rendu mondialement célèbre. Son dernier livre, « Le capitalisme expliqué à ma petite fille », est paru aux Éditions du Seuil.*

**DURÉE**

1 h

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**

Entrée libre

**PLACEMENT LIBRE**



# SEFARADE AU PIANO

TONI COSTA

**DIM**  
**17 MARS**  
**2024**

© Alex Pittet

Le terme “séfarade” désigne les membres des communautés juives issus de la péninsule Ibérique. Les juifs séfarades ont été expulsés de l’Espagne autour de 1492 et sont devenus un peuple expatrié. La musique et les chansons séfarades ont survécu au temps grâce aux femmes de la diaspora, qui n’ont jamais cessé de chanter, jouer et recomposer ce répertoire dans les régions où elles ont émigré (Maroc, France, Belgique, Italie, Empire Ottoman et Amérique du Sud). Ce mélange a donné naissance à un style éclectique, marqué par les influences de plusieurs expressions culturelles. Pour ce concert, Toni Costa propose des arrangements personnels sur différentes kantikas, chansons de la diaspora. Il s’inspire des textes populaires et regroupe les chansons selon les allégories et les symboles, pour faire un sublime collage musical .

**DURÉE**

1 h 10

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**Entrée libre  
au «chapeau»**PLACEMENT LIBRE****INTERPRÉTATION :** Toni Costa, piano solo**PROGRAMME :** *La rose* (I. Puncha puncha; II. La roza enflorose; III. Kondja mia), *La mer* (I. La galana i la mar; II. Skalerika de oro III. El pasharo Psaume 117), *La mère* (I. Ija mia; II. Mi kerida), *Les enfants* (I. La prima vez; II. Ehad mi yodea; III. Mu asapru; IV. Ken supiesse i entendiesse; *Cantique des cantiques*), *Les clés* (I. Sien drahmas; II. La dama d’Aragó), *Berceuses* (I. Numi Numi; II. Durme durme)

CONCERT

20 h  Espace Louis Simon

**SAM**  
**23 MARS**  
**2024**

# ANDRÉ MANOUKIAN

ANOUCH



© Antoine Jaussaud

C'est avec un album très personnel qu'André Manoukian se livre pour la première fois et en musique sur ses origines, son histoire, mêlant ses racines et leur souvenir à ce qui l'anime aujourd'hui, créant ainsi un album majestueux, solaire et accessible.

« Anouch » a inspiré la chanson qui donne son titre à l'album. C'est une marche. Et ça tombe bien, Anouch était une randonneuse. Anouch était sa grand-mère. En 1915, elle a parcouru à pied 1000 km d'Amasya à Deir es-Zor. Si elle a survécu, c'est qu'elle avait une grande gueule et qu'elle a su émouvoir le commandant turc du convoi qui la déportait.

Anouch, en arménien, ça veut dire doux, sucré. Ça tombe bien, la musique c'est du sacré et ... du sucré.

#### DURÉE

1 h 15

#### PUBLIC

Tout public

#### TARIFS

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 20 €

Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

**INTERPRÉTATION :** André Manoukian

**PRODUCTION :** Enzo Productions

**SON :** Renaud Lefèvre

# ÉTIENNE KLEIN

## DE QUOI LE VIDE EST-IL PLEIN ?

JEU  
4 AVR  
2024



© Virginie Bonnefon

En Occident, c'est l'Antiquité grecque qui donna naissance au concept de vide, qu'elle apparia dans un premier temps au « non-être », c'est-à-dire au néant. Puis le vide s'émança lentement de cet amalgame initial, grâce à la dimensionnalité dont il fut finalement doté : à la différence du néant, le vide ne se conçoit pas sans une certaine extension spatiale. Pendant plusieurs siècles, les discussions entre philosophes furent âpres, sans qu'aucune argumentation, si autoritaire fût-elle, ne pût jamais clore la question de l'existence de l'un ou de l'autre. Les débats demeurèrent longtemps dominés par la thèse d'Aristote, érigée en dogme et reprise plus tard par Roger Bacon, qui soutenait que « la nature a horreur du vide ». Mais l'affaire connut un tournant décisif au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, grâce à des découvertes faites par des physiciens (Galilée, Torricelli, Pascal...). Quatre siècles plus tard, que savons-nous du vide ?

### DURÉE

1 h

### PUBLIC

Tout public

### TARIF

Gratuit

### PLACEMENT LIBRE

*ÉTIENNE KLEIN est philosophe des sciences, directeur de recherches au CEA. Il dirige le Laboratoire de Recherche sur les Sciences de la Matière du CEA et est membre de l'Académie des Technologies. Il s'intéresse à la question du temps et à d'autres sujets qui sont à la croisée de la physique et de la philosophie. Il est professeur à l'Ecole CentraleSupélec. Il anime tous les vendredis sur France-Culture « La conversation scientifique ».*

DANSE

20 h   Espace Louis Simon

VEN  
12 AVR  
2024

# ICE MEMORY

CIE ANOETHAI



© AG Photo

Force énigmatique de la nature, la glace, somptueuse et mystérieuse, garde en son fond les mémoires de la vie. Dans son silence et sa beauté, elle se métamorphose en cristaux de formes diverses et variées, invitant à la poésie et à la créativité. Élément essentiel à la vie des hommes, elle est pourtant menacée et au fil du temps disparaît.

Le spectacle « Ice Memory » est un éloge et un hommage à la glace. Dans un duo de danse hip hop, les interprètes nous emmènent par leurs mouvements fluides et tantôt saccadés à redécouvrir cette matière vitale et essentielle à l'équilibre planétaire. Par la lenteur, ils nous donnent le temps de rêver et de nous interroger sur l'importance de préserver ce diamant blanc.

**MISE EN SCÈNE :** Thô Anothai

**DANSE :** Julie Anothai et Ludovic Piscioneri

**MUSIQUE LIVE :** Christian Kleiner et Adrien Kanter

**MUSIQUE ENREGISTRÉE :** Thomas Koner, Alexandre Castaing, Johan Johansson

**LUMIÈRES :** Catherine Chavériat

**COSTUMES :** Loon Couture Aurélie Poletti

**PRODUCTION :** Compagnie Anothai  
**COPRODUCTIONS :** Bonlieu scène nationale Anancy, Auditorium de Seynod, La soierie Faverges

Avec le soutien du Ministère de la culture Drac Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil départemental de Haute-Savoie et de la Ville d'Anancy

#### DURÉE

1 h

#### PUBLIC

À partir de 7 ans

#### TARIFS

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 10 €

Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

Pavillon Stéphane Hessel 17 h

CONCERT

# LA CERISAIE

DUO ONDINE

**DIM**  
**21 AVR**  
**2024**



© Philip Andrukovich

Le programme « la Cerisaie » est articulé autour de quatre compositeurs tous intimement liés : Rachmaninov-Scriabine et Debussy-Ravel.

Sergei Rachmaninov et Alexandre Scriabine fréquentaient ensemble le conservatoire Tchaïkovsky, tous deux représentant « l'âge d'or » de la culture russe. Éminents pianistes et compositeurs, ils savaient toucher l'essence des sons. Il n'est pas anodin qu'Alexandre Scriabine ait été aussi appelé l'impressionniste russe.

Maurice Ravel et Claude Debussy sont des représentants à eux seuls du mouvement impressionniste français. Chacun a su révéler une nécessité de langage renouvelant l'histoire de l'Art en le révolutionnant à jamais. Style passionné, sensible, coloré et raffiné quasi malade et blessé de l'âge d'or russe, mêlant figuralisme et symbolisme de l'impressionnisme français.

Un quatuor de génies interagissant au-delà de leur vécu. Au programme : mélodies et pièces pour piano en solo et chant de Rachmaninov, Debussy, Ravel et Scriabine.

**DURÉE**

1 h 15

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**

Entrée libre

au «chapeau»

**PLACEMENT LIBRE**

**INTERPRÉTATION :** Maria Krasnikova (chant) et Jonathan Benichou (piano)

THÉÂTRE

20 h  Espace Louis Simon

VEN  
26 AVR  
2024

# MON VOISIN NU

DE PATRICE LECONTE



© Lionel Gedébe

De l'autre côté du boulevard Montparnasse, vit un homme au 6<sup>ème</sup> étage. Jusque-là, tout va bien, n'importe qui peut vivre au 6<sup>ème</sup> étage du boulevard Montparnasse.

Sauf que cet homme-là a une singularité. Il vit nu. Il ne se cache pas, ne s'exhibe pas, ne tire pas les rideaux et ne quitte pratiquement jamais son petit appartement dans lequel, du matin au soir, il vit nu. Quand François, en face, repère cet étrange voisin, il n'arrive plus à travailler. Il fait venir Victoire, son amoureuse, Paul son meilleur ami, pour leur montrer ce voisin effarant. Ils sont sciés, jusqu'au jour où...

**DURÉE**

1 h 30

**PUBLIC**

Tout public

**TARIFS**

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 20 €

Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

**TEXTE & MISE EN SCÈNE :** Patrice Leconte

**DÉCORS :** Ateliers Alice en scène

**INTERPRÉTATION :** Arnaud Tsamere, Cyrille Eudin, Pauline Lefèvre et Christophe Favre.

**MUSIQUE :** Jean-Philippe Lajus



Pavillon Stéphane Hessel 17 h

CONCERT

# LAURÉATS

GENEVA JUNIOR MUSIC COMPETITION

**DIM**  
**19 MAI**  
**2024**



© Pixabay

Au cours de ce concert, nous vous invitons à découvrir des jeunes musiciens talentueux, virtuoses, lauréats du Concours Geneva Junior Music Competition 2024 et unis autour d'une passion commune qu'ils partagent depuis leur plus jeune âge.

Cette nouvelle génération, passionnée et passionnante, vous invite à partager un moment empli de virtuosité, d'émotions et de poésie.

**DURÉE**

1 h

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**

Entrée libre  
au «chapeau»

**PLACEMENT LIBRE**

*INTERPRÉTATION : Lauréats du Geneva Junior Music Competition*

**VEN**  
**31 MAI**  
**2024**

# COME PRIMA

## SPLENDOR IN THE GRASS



© Lionel Gedébe

Come Prima, c'est l'histoire des retrouvailles mouvementées, à la fin des années 1950, de deux frères italiens que leur caractère et l'arrivée du fascisme ont irrémédiablement séparés.

Le spectateur assiste alors à un enchaînement d'émotions, où les atmosphères psychologiques sont transcendées par la musique live de Splendor In The Grass. Leurs mélodies expressionnistes de compositions originales viennent se poser sur les dessins d'Alfred et participent ainsi au récit. Entre moments de douceur nostalgique, de violence ou de désespoir, les Splendor In The Grass délivrent une musique à fleur de peau et à l'émotion juste.

**SCÉNARIO ET DESSIN :** Alfred

**MUSIQUE ORIGINALE :** Splendor in the Grass

**INTERPRÉTATION :** Arnaud Rouquier-Perret,  
Raphaël Duvigneau, Stéphane Jach et  
Philippe Wortemann

**MONTAGE VIDÉO :** Benjamin Lacquement

**CRÉATION LUMIÈRE :** Damien Cruzalèbes

Avec le soutien de l'Université de Bordeaux et du  
Rocher de Palmer

« Come Prima » est édité aux Editions Delcourt.

### DURÉE

1 h 25

### PUBLIC

À partir de 12 ans

### TARIFS

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 10 €

Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Gratuit : - 12 ans

### PLACEMENT LIBRE



ÉVÉNEMENT

# GAILLARD PASSE AU VERT

3 AU 9  
JUN  
2024



© Freepik

## #4 MOBILITÉS

Votre festival de l'écologie « Gaillard passe au Vert » revient ce printemps, du 3 au 9 juin 2024 !

Pour cette 4<sup>ème</sup> édition, les mobilités seront au cœur de cette semaine de festivités et d'animations, avec un objectif simple : repenser notre façon de vivre pour réduire notre impact sur l'environnement.

Surveillez l'agenda du site internet de la ville pour découvrir les nombreux événements qui viendront alimenter le festival ! Forum, animations, conférence, ateliers, spectacle, balades, découvertes, etc.

**PUBLIC**

Tout public

Le programme complet  
sera disponible en mai  
sur [gaillard.fr](http://gaillard.fr)

CONFÉRENCE

20 h Espace Louis Simon

MAR  
4 JUIN  
2024

# GERHARD KRINNER

CLIMAT : COMPRENDRE POUR AGIR !

dans le cadre  
du festival  
Gaillard passe  
au vert !



© Krinner

Le GIEC, ça vous parle ? Vous avez quelques doutes sur la réalité et les causes du réchauffement climatique ? Vous vous sentez impuissant face à ce phénomène ? Ou alors vous estimez que cela ne vous concerne pas ? Si l'une de ces questions vous interpelle, venez rencontrer Gerhard Krinner, directeur de recherche au CNRS, co-auteur du dernier rapport du GIEC.

**GERHARD KRINNER** est directeur de recherche à l'Institut des Géosciences de l'Environnement du CNRS à Grenoble. A la croisée de la glaciologie et de la climatologie, il travaille en particulier sur les aspects du changement climatique polaire qui auront des effets globaux : premièrement, le dégel des pergélisols dont on craint qu'il causera des émissions supplémentaires de gaz à effet de serre, amplifiant le changement climatique d'origine humaine ; deuxièmement, la perte de masse des grandes calottes de glace, qui mène directement à une augmentation du niveau des mers. Gerhard Krinner a collaboré au 5<sup>e</sup> rapport d'évaluation du GIEC (2013) et est co-auteur du 6<sup>e</sup> rapport publié en 2022.

**DURÉE**

1 h

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**

Entrée libre

**PLACEMENT LIBRE**

# DAVID VOINSON

SAM  
15 JUIN  
2024



© Stéphane Kerrad

Malgré son air sûr de lui, David se demande s'il ne rate pas l'essentiel. Profiter de sa vie de célibataire ou trouver le grand amour ?

Sans cesse à la croisée des chemins, il explore au fil du spectacle les contradictions de sa génération. Il manie avec humour son rapport au monde et aux autres à travers ses potes, les soirées, sa famille mais surtout les filles. Comment leur plaire ? Comment les comprendre ? Comment ne pas passer pour un gros charo ? C'est le dilemme qu'il entretient.

Il est la star montante de l'humour et accumule des millions d'abonnés et de vues sur les réseaux, où son personnage de la blonde est déjà culte. N'attendez plus, et foncez voir le premier spectacle de David Voinson !

**DURÉE**

1 h 15

**PUBLIC**

À partir de 12 ans

**TARIFS**

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 20 €

Jeunes de 12 à 18 ans

Étudiants - 25 ans

Bénéficiaires RSA, AAH, ASPA

Gratuit : - 12 ans

**PLACEMENT LIBRE**

**AUTEURS :** David Voinson & Jonathan

Demayo

**PRODUCTION :** Robin Production et Crew love

Production

**INTERPRÉTATION :** David Voinson

ÉVÈNEMENT

10 h - 18 h  Cours de la République

**DIM**  
**23 JUIN**  
2024

# MARCHÉ DE L'ART



© Ville de Gaillard

La ville de Gaillard et l'association PronoïArt organisent la 10<sup>ème</sup> édition du marché de l'art en plein air, le dimanche 23 juin 2024. Pour cette journée hors du temps, de nombreux artistes seront installés à proximité de la mairie, dans un espace arboré qui offre des allées ombragées en plein centre-ville. Tout au long de cette journée, des animations artistiques viendront divertir le public. Un moment suspendu où l'art se fond à la nature. Danseurs et acrobates accompagneront les artistes présents, par leurs mises en scène douces et pleines de poésie.

Un espace permettra aux petits comme aux grands de faire du dessin, de la peinture et plus encore ! Tout au long de la journée, un jeu de piste facilitera les rencontres artistiques de façon ludique.

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**

Entrée libre

Le programme complet sera disponible sur [gaillard.fr](http://gaillard.fr)

# 128 KG DE MÉLÈZE

CIE LES CIEUX GALVANISÉS

**DIM  
23 JUIN  
2024**

© Luk/Vaca

Présentation  
de la saison  
culturelle  
2024/2025 !

Ils sont trois. Trois circassiens sans leurs agrès mais réunis autour de 128 kilos de mélèze. Ils jouent avec des poutres, de simples «bouts de bois», à des jeux dont les règles nous échappent. Petit à petit, une structure apparaît. Son équilibre est précaire. Plus elle s'élève, plus la tension monte. Ils prennent des risques, avec le sourire... pour s'amuser, pour se tester, juste pour voir... si c'est possible, si ça va tenir, s'ils vont tenir ?! Jusqu'où iront-ils ? Assistera-t-on à la chute, qui semble inévitable ? Ou continuera-t-on à rêver avec eux ? Entre précision performative et goût du risque, entre poésie et espièglerie.

Un spectacle pluridisciplinaire sur une idée originale de Léonard de Vinci.

**DURÉE**

50 mn

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**

Entrée libre

**PLACEMENT LIBRE**

**ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION :** Alice Giacomini (jeu et danse), Louise Huet et Gabriel Rainjonneau (jeu et/clarinette)

**REGARD ARTISTIQUE :** Isabelle Vincent

**PRODUCTION :** Les Vertébrées

**COPRODUCTION :** La Cascade, Pôle National Cirque - Bourg-Saint-Andéol (07)

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Ministère de la Culture et du Département de la Drôme

ÉVÉNEMENT

dès 19h30  Boulodrome

**SAM**  
**13 JUIL**  
2024

# BAL ET SPECTACLE DU 13 JUILLET



© Christian Juillard

Le renouveau des orchestres spectacles est arrivé !

Le grand spectacle « Noexus Show Premium » est un grand show orchestre, moderne et exclusif. Plus de 10 artistes sur scène, chanteurs, danseurs, musiciens, acrobates, effets visuels et costumes extraordinaires...

Accompagné d'une équipe technique hors normes, ce spectacle tout public interactif émerveillera les spectateurs les plus exigeants.

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**

Entrée libre

**BUVETTE &  
RESTAURATION**

sur place

**DIRECTION ARTISTIQUE ET MISE EN SCÈNE :**

Sébastien Milano

**DIRECTION MUSICALE :** Laurent Francavilla et

Stefany Ridel

**CHORÉGRAPHE :** Chrys le Yack

**PRODUCTION :** Noexus JLS Production



# ORCHESTRE DE GAILLARD



© Orchestre de Gaillard

Née fanfare de Gaillard, fondée en 1898, l'Harmonie municipale évolue pour devenir aujourd'hui l'Orchestre de Gaillard. Cette structure associative permet à tous de pratiquer la musique en groupe.

Composé actuellement de 25 musiciens, cet orchestre est dirigé par Yann Kerninon depuis octobre 2022. Le répertoire est varié, afin d'assurer à la fois des concerts festifs et les manifestations officielles. Les musiciens prennent donc autant plaisir à interpréter des musiques de films, des morceaux originaux et des marches de défilés.

Cette saison, vous pouvez les retrouver à l'Espace Louis Simon en concerts gratuits :

- Samedi **9 décembre** 2023 à 20h30 : **CONCERT DE NOËL**
- Samedi **22 juin** 2024 à 20h30 : **CONCERT DE PRINTEMPS**

**PUBLIC**

Tout public

**TARIF**

Entrée libre

**PLACEMENT LIBRE****SITE WEB :** <http://orchestredegaillard.com>**MAIL :** [gerard.anchisi2@gmail.com](mailto:gerard.anchisi2@gmail.com)**TWITTER :** [harmo\\_gaillard](#)**FACEBOOK :** [orchestre\\_de\\_gaillard](#)

# INFOS PRATIQUES



## LIEUX CULTURELS

### ESPACE LOUIS SIMON

10 rue du Châtelet  
74240 Gaillard  
04 50 92 23 85

### PAVILLON STÉPHANE HESSEL

47 rue des Vignes  
74240 Gaillard

## BILLETTERIE

### PASS' CULTURE & PASS' RÉGION

La ville de Gaillard est partenaire de ces dispositifs qui favorisent l'accès à la culture pour les jeunes.

#### Plus d'infos ?

> [pass.culture.fr](https://pass.culture.fr)  
> [auvergnerrhonealpes.fr/passregion](https://auvergnerrhonealpes.fr/passregion)

- **EN LIGNE** sur [gaillard.fr](https://gaillard.fr)

- **À L'ESPACE LOUIS SIMON**,  
10 rue du Châtelet, du lundi au jeudi  
de 9h à 12h et de 13h30 à 15h30 à  
partir du 4 septembre 2023.

- **LES SOIRS DE SPECTACLE**,  
sur place dès 19h  
(dans la limite des places disponibles)

## BUVETTE & RESTAURATION

Dès 19h, les associations de la ville de Gaillard vous accueillent au bar de l'Espace Louis Simon avec une variété de boissons et des propositions de petite restauration.